





- В) сверять циферблаты часов в городе
- Г) вводить обратный отсчёт времени

**13. В мероприятии в первый раз будут принимать участие ... .**

- А) подростки
- Б) студенты
- В) старшеклассники
- Г) учёные

**14. Люк Бессон ... .**

- А) представит свой новый фильм
- Б) поделится режиссёрским опытом
- В) расскажет о документальном кино
- Г) будет проводить мастер-классы

**15. В торговых павильонах можно ... .**

- А) попробовать национальные блюда
- Б) сделать фотографии на память
- В) купить самодельные сувениры
- Г) приготовить блюдо своей страны

**Текст № 4.**

*Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 4. (Время выполнения 4 минуты). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 4 минуты). Во время второго прослушивания вы можете корригировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).*

**16. Последняя зима в России выдалась ... .**

- А) холодной
- Б) мягкой
- В) снежной
- Г) солнечной

**17. Белые медведи ... .**

- А) неприхотливы в еде
- Б) капризны в выборе пищи
- В) живут за счёт жирового запаса
- Г) впадают в зимнюю спячку

**18. Полярные медведи НЕ охотятся на ... .**

- А) тюленей
- Б) нерп
- В) птиц
- Г) моржей

**19. Белые медведи обладают... .**

- А) хорошим зрением
- Б) острым нюхом
- В) чутким слухом
- Г) отличным осязанием

**20. Популяции медведей НЕ угрожает ... .**

- А) таяние ледников
- Б) человеческий фактор
- В) загрязнение Арктики
- Г) создание заповедных зон

**Текст № 5.**

*Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 5. (Время выполнения 4 минуты). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 4 минуты). Во время второго прослушивания вы можете корригировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).*

**21. По мнению психологов, развитие речи ребёнка зависит от ... .**

- А) общения на нескольких языках в семье
- Б) развития музыкального слуха
- В) наличия братьев или сестёр
- Г) социального статуса семьи

**22. Изучалась речь детей в возрасте от ... .**

- А) двух до четырёх лет
- Б) года до пяти лет
- В) полутора до шести лет
- Г) года до четырёх лет

**23. Специальное устройство записывало ... .**

- А) только слова самого ребёнка
- Б) речь детей и их родителей
- В) звуки детей и всех знакомых
- Г) разговоры ребёнка с детьми

**24. Согласно исследованию, дети начинают говорить быстрее благодаря ... .**

- А) общению с ровесниками
- Б) играм со старшими детьми
- В) просмотру детских мультфильмов
- Г) присутствию при разговорах взрослых

**25. По мнению Джона Локка, воспитание ... .**

- А) формируется у ребёнка до пятилетнего возраста
- Б) зависит от образования родителей ребёнка
- В) связано с общением ребёнка в детском саду
- Г) прививается ребёнку до семилетнего возраста

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**РУСКИ ЕЗИК**

**20 май 2024 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**НИВО В2**

**ВАРИАНТ 1**

**ЧАСТ 2 (Време за работа 180 минути)**

**ЧТЕНИЕ**

*Текст № 1.*

*Прочитайте текст и задания к нему. Отметьте правильный вариант в листе для ответов.*

**Подарок Фарадея**

В 2024 году исполняется 200 лет воздушному шару! Легкий, как пушинка, воздушный шар испокон веков был связан с праздниками. На городских площадях публика, ещё не избалованная чудесами техники, с трепетом и безудержным весельем смотрела на полёт ярких воздушных шаров. И всегда возникало огорчение, когда шар лопался!

Это изобретение принадлежит блестящему новатору, физику-экспериментатору Майклу Фарадею. Учёный проводил опыты с водородом в Лондонском Королевском институте и сделал первый шар из каучука. Результаты своего эксперимента он опубликовал затем в научном журнале. Фарадей написал: «Каучук необычайно эластичен. Сделанные из него мешки под воздействием закачиваемого воздуха растягиваются, и каучук становится прозрачным. Когда я наполнял их водородом, шары были настолько лёгкими, что сразу взлетали».

Фарадей использовал пресс, которым сжимал по краям два листа каучука. А чтобы избежать склеивания стенок, в шар засыпал муку.

Воздушные шары стали продаваться в Англии Томасом Хэнкоку, который также занимался исследованиями каучука. Комплект для самодельного изготовления включал бутылку с каучуком и шприц. Вулканизированные шары выдерживали различные перепады температур, но в массовое производство в Лондоне они вошли лишь 20 лет спустя.

Глядя на грозди разноцветных шаров, взмывающих в небо, вспомним Майкла Фарадея и его замечательный подарок детям всего мира. Первого июня в Санкт-Петербурге в День защиты детей в рамках программы «Праздник чтения» Центральная городская детская библиотека имени А. С. Пушкина ежегодно проводит акцию: «Дети должны смеяться». Ребята встречаются с писателями, делают рисунки и запускают в небо тысячу разноцветных воздушных шаров с названиями любимых книг и именами литературных героев.



отдельных образовательных организаций», – считают эксперты. Словом, хороший учитель дорого стоит.

Третий путь – автономия и новаторский подход самих школ. Каждая школа «сама себе режиссёр» по части подготовки программ и новых педагогических идей. Выиграют те, кто будет лучше других.

И, наконец, самый радикальный вариант в образовании не обрадует тех, кто не чает закончить школу. Учёные предупреждают: в новом цифровом мире с ИИ придётся учиться всю жизнь. Построение глобальной образовательной цифровой инфраструктуры в связке с ИИ не будет делать ставку на школу с её академическим делением на классы. Стоит надеяться, что 9-летнее общее образование всё же не отменят. Но в целом образование станет личным делом каждого, непрерывным процессом. И любые знания можно будет получить, минуя учителей, только используя ИИ.

Впрочем, на всех этапах развития технического прогресса люди опасались, что их заменят машины, а технократия вытеснит чувства и искусство. Ни один из подобных прогнозов не оправдался. Сегодняшние чат-боты могут составить доклад, написать статью, проанализировать научную работу, но до совершенства им еще далеко.

Пока конспирологи обсуждают опасность превращения мира в «Матрицу», ученые выявляют настоящие проблемы и риски глобальной дигитализации в школах. Социальное неравенство при доступности образования и использовании цифровых возможностей – самое очевидное. Всё-таки качественная цифра предполагает хорошее оснащение, технологии, скоростной интернет – всё это есть в больших городах, но может отсутствовать в сёлах. Если говорить о знаниях, то их дают преподаватели. Любой нечеловеческий интеллект выступает лишь посредником или служит подспорьем.

### **31. Эксперты считают, что в системе школьного образования ... .**

- А) не произойдет радикальных изменений
- Б) вдвое сократятся сроки обучения
- В) произойдет глобальная стандартизация
- Г) утвердят национальные школьные программы

### **32. Внедрение цифровых технологий в обучение ... .**

- А) даст широкие возможности
- Б) увеличит рабочие места в гимназиях
- В) сократит расходы на образование
- Г) повысит интерес к учебе



**33. Второй вариант профобразования рассчитан на ... .**

- А) дотации со стороны государства
- Б) обучение только с использованием ИИ
- В) общий образовательный стандарт
- Г) потребности рынка труда

**34. Третий подход в образовании предусматривает ... .**

- А) обмен идеями между школами
- Б) доходы каждого домохозяйства
- В) креативные программы обучения
- Г) сокращение количества школ

**35. Четвертый вариант ориентирован на то, что ... .**

- А) образование станет непрерывным процессом
- Б) школы в цифровом мире будут не нужны
- В) образование останется традиционным
- Г) ИИ повысит стоимость образования

**36. Эксперты считают, что ... .**

- А) мы полностью зависим от искусственного интеллекта
- Б) глобальная дигитализация ослабит школьное обучение
- В) чат-боты еще очень далеки от совершенства
- Г) нужно максимально усилить роль ИИ в образовании

**Текст № 3.**

***Прочитайте текст и вопросы к нему. Напишите ответы в листе для ответов. На каждый заданный вопрос ответьте целым собственным предложением. Буквально переписанный ответ из текста оценивается 0 баллов.***

**В начале жизни**

Но совсем другим казался я своим товарищам и самому себе за партой в казённых и строгих стенах гимназии, куда меня перевели по ходатайству Стасова.

Тут я был школьником, да ещё и новичком среди тридцати мальчиков, которые уже несколько лет учились вместе, дружили, дрались и вели исподтишка бесконечные войны с учителями. Сойтись с ними поближе было не так-то легко.

Петербургские мои одноклассники изводили новичка и после всех испытаний далеко не сразу принимали в свою среду.

Эта столичная гимназия, просуществовавшая уже более полувека и сохранившая после недавней реформы полный курс древних языков, считалась гимназией аристократической.

Здесь в моё время учились графы Шереметевы, князь Вяземский, сын адмирала Дубасова. Впрочем, были у нас ребята и не столь знатного происхождения – сыновья профессоров, инженеров, врачей, коммерсантов, но и они по большей части при встрече с новичками напускали на себя какую-то надменность.

Может быть, мне было бы легче сблизиться со своими одноклассниками, если бы моё появление в гимназии прошло незамеченным. Но наш добрейший классный наставник Вячеслав Васильевич Щербатых, имевший обыкновение свободно и по-приятельски беседовать с классом о последних новостях, счёл необходимым представить меня моим новым товарищам.

Толстый и всегда благодушно настроенный, он начал урок примерно так:

– А у нас, господа, приятная новость. К нам переведён из провинции юный поэт, подающий, как говорят, большие надежды. Прошу любить его и жаловать!

Этого было вполне довольно, чтобы я стал мишенью для нескольких самых заядлых гимназических остряков. Выражение «подающий большие надежды», почему-то показавшееся им очень забавным, повторялось несколько дней на все лады. Меня так и звали: «подающий большие надежды» или «приятная новость». К счастью, эти прозвища скоро забыли.

Гимназия не терпит ничего, нарушающего общий строй. А я выделялся не только тем, что сочинял стихи, но и своим внешним видом. Моя гимназическая форма сильно отличалась от столичной. Да к тому же мой форменный костюм был далеко не первой молодости: блестящие пуговицы, которыми застёгивался ворот моей серой блузы, давно пожелтели, кожаный пояс потрескался, а из брюк я уже порядком вырос.

В довершение всего я был в то время не по возрасту мал и худощав. Среди новых моих одноклассников, в большинстве своём бойких, плотных, хорошо упитанных мальчиков в чёрных брюках и в ладных чёрных куртках, туго стянутых в талии лакированными поясами, я чувствовал себя одиноким и беззащитным.

**37. Как описывает автор новых одноклассников?**

**38. Как отнеслись одноклассники к новому ученику?**

**39. Чем славилась столичная гимназия?**

**40. Как классный наставник представил нового ученика?**

**41. Какой была реакция одноклассников на слова наставника?**

**42. Что в новичке постоянно смешило одноклассников?**

**43. Почему новый ученик чувствовал себя в классе одиноким?**

## **ПИСЬМО**

**Задание 44.**

**Прочитайте задание и напишите официальное письмо (120 – 130 слов) по заданной ситуации с тремя опорными пунктами.**

*Вас зовут Александра Петрова / Александр Петров. Напишите официальное письмо директору вашей школы, в котором вы просите разрешения организовать секцию по шахматам. Обоснуйте свою просьбу, объяснив:*

- благотворное влияние шахмат на развитие умственных способностей и психическое здоровье человека;
- значение внеклассной работы для школьников;
- как проходит организация и занятия (участники, время занятий, инструкторы).

***Не используйте личную информацию, которая может нарушить анонимность, потому что письменные работы в таком случае аннулируются.***

***Писмен текст с обем под 65 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 точки.***

#### **Задание 45.**

***Прочитайте задание и напишите эссе (200 – 220 слов), выразив свое мнение на заданную тему.***

*Утверждая, что характер человека – это самое главное, мы не сможем отрицать того, что внешность – это первое, что производит впечатление. Всем знакома пословица «По одежке встречают, по уму провожают». Однако, первое впечатление бывает обманчивым, внешность – тоже. Есть люди, которые одеваются красиво и стильно, но после общения с ними понимаешь, что с ними не интересно и скучно. Есть такие, которые одеваются скромно, не гламурно, но они умны и воспитанны.*

***Выскажите и мотивируйте свое мнение по данной теме, учитывая следующие опорные пункты:***

- мода распространяет полезные идеи, развивает вкус;
- позволяет человеку чувствовать себя уверенно;
- требует больших затрат и вырабатывает у людей потребительское отношение к жизни.

***Писмен текст с обем под 110 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 точки.***

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

---

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

РУСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 1

**Лист за учителя! Да се дава само при необходимост!!!**

**АУДИРОВАНИЕ**

**Текст № 1.**

*Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения 30 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).*

В Галактике есть множество объектов, которые занимают умы ученых. Наиболее интересным является астероид Психея, он имеет не только научное, но и коммерческое значение. Коммерческое, возможно, для будущих поколений, но не для нас.

Научный интерес в отношении Психеи человечество уже начало удовлетворять. Недавно с мыса Канаверал во Флориде NASA успешно запустило космический зонд „Психея“. Основная цель зонда – получить как можно больше информации об одноимённом астероиде Психея.

Астероид обнаружил в 1852 году итальянский астроном Гаспарис и назвал его в честь героини древнегреческого мифа Психеи.

Астероид богат металлами. По оценкам специалистов, запасы железа и никеля в породах Психеи могут составлять около 110 миллиардов тонн. Это потенциально ценный ресурс, который пока добывать нет возможности – отсутствует необходимая инфраструктура.

Ожидается, что космический аппарат достигнет своей цели в 2029 году, ему предстоит преодолеть три с половиной миллиарда километров. Миссия по исследованию астероида продлится два года. Астрономы надеются получить сведения о происхождении ядер планет и формировании Земли.

Космический аппарат оснащён двумя солнечными батареями и солнечной электрической двигательной установкой с четырьмя двигателями. В качестве топлива используется ксенон. Аппарат имеет оптическую связь в дальнем космосе, с помощью которой ученые хотят протестировать новую технологию лазерной связи.

**Текст № 2.**

**Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения 30 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).**

**Корреспондент:** Добрый день! Мы узнали, что сегодня в Музее Международного нумизматического клуба в Москве открылась выставка „Великий Восток“. Вы можете рассказать о ней поподробнее?

**Сотрудник музея:** Конечно. Экспозиция посвящена истории, культуре и искусству Центральной Азии. Представлены экспонаты, начиная с древних времён до XV столетия нашей эры. Они включают коллекции золотых монет времени правления Александра Македонского, Чингисхана, Тамерлана.

**Корреспондент:** Какая интересная экспозиция!

**Сотрудник музея:** Это еще не всё. В залах можно будет увидеть предметы искусства двадцати пяти династий Великого Востока. Помимо коллекций известных музеев, в экспозицию включены и собрания частных коллекционеров.

**Корреспондент:** Сколько продлится выставка?

**Сотрудник музея:** Выставка продлится полгода. Кстати, билет на экспозицию можно приобрести по Пушкинской карте.

**Корреспондент:** Кроме редчайших монет стран Востока, что еще можно посмотреть?

**Сотрудник музея:** Это чудо-экспозиция. Она позволит посетителям окунуться в другой мир, побывать в городах Центральной Азии, познакомиться с их историей, правителями, бытом. Кроме того, посетители услышат увлекательные истории о чеканке первых монет и попробуют отгадать, где появились первые деньги.

**Корреспондент:** Всем известны шумные восточные базары. Можно ли на выставке почувствовать атмосферу восточной торговли?

**Сотрудник музея:** Один из залов представляет торговую площадь древнего города Бухары. Там можно увидеть экспонаты с многочисленными базарами, на которых собирались купцы и банкиры. Приходите на выставку, вы сможете ощутить атмосферу Великого шелкового пути, оказаться гостем на самом шумном и ароматном восточном рынке.

**Корреспондент:** Спасибо за приглашение.

**Текст № 3.**

**Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения 4 минуты). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 4 минуты). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После**

***второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).***

До Всемирного фестиваля молодёжи, который состоится в начале марта в образовательном центре „Сириус“, осталось 100 дней. В такие даты принято запускать обратный отсчёт, и российская молодёжь, ответственная за проведение столь значимого международного события, традицию нарушать не стала. Более тысячи гостей – волонтёры, послы фестиваля, артисты, спортсмены, политики – собрались в Доме молодёжи, чтобы вместе запустить часы, стрелки которых теперь будут отсчитывать минуты до главного молодёжного форума.

Это масштабное событие объединит 20 тысяч молодых лидеров в сфере бизнеса, масс-медиа, образования, науки, международного сотрудничества, культуры, волонтерства, благотворительности, спорта, включая 10 тысяч иностранных участников и пять тысяч волонтеров. Впервые в фестивале примут участие школьники старших классов.

В программе ставится акцент на общечеловеческих ценностях. Молодёжь разных стран будет обмениваться идеями о том, как строить будущий мир. Предусмотрены дискуссии по актуальным вопросам, лекции экспертов, выставки, культурный обмен, спортивные соревнования, добровольческие акции, интерактивные форматы.

Участие в фестивале примет режиссёр и продюсер Люк Бессон. Он расскажет о современных технологиях в кинематографе, поделится опытом создания блокбастеров, побеседует с молодёжью о миссии кино в современном мире. За пять дней фестиваля в разных секциях выступит полторы тысячи лекторов. А на главной концертной площади во время фестиваля покажут своё мастерство музыканты, артисты и певцы из России.

В программу включён и показ документального кино. Будут организованы фотовыставки и торговые павильоны, где можно приобрести сувениры и поделки, сделанные вручную. На центральной площади пройдет гастрономический фестиваль – участники смогут попробовать кухню народов России.

#### ***Текст № 4.***

***Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 4. (Время выполнения 4 минуты). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 4 минуты). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).***

**Эколог:** Нас всегда так пугают морозами, а прошлогодняя зима не была суровой.

**Радиоведущая:** Погода удивляет. В прошлом году на Новый год вместо привычного снега шли проливные дожди.

**Эколог:** Глобальное потепление!

**Радиоведущая:** Вы так считаете? Насколько ситуация выглядит серьёзной?

**Эколог:** Очень серьёзной. В Арктике тают ледники, Гренландия совсем оголилась. Скоро белые медведи окажутся в зоне риска. Им придётся приспосабливаться, искать новые источники еды. От вымирания их спасает только всеядность.

**Радиоведущая:** В передаче „Очевидное – невероятное“ экологи рассказывали, что белые медведи круглый год кочуют в поисках добычи, ловят рыбу в устьях рек, охотятся на нерп, моржей, тюленей. Будем надеяться, что белые медведи не пропадут!

**Эколог:** Ну, если так рассуждать, то на Севере гнездятся и арктические птицы. Медведи, однако, не охотятся на птиц.

**Радиоведущая:** Но в посёлки к полярникам медведи наведываются не без причины.

**Эколог:** Да. За едой. А ведь белый медведь – самый большой наземный хищник на планете. Его длина достигает трёх метров! Эта порода обладает отличным обонянием.

**Радиоведущая:** Не знала. Полярный медведь занесён в Международную Красную книгу. Охота на него полностью запрещена.

**Эколог:** И всё равно животные часто погибают при контакте с человеком или из-за его хозяйственной деятельности.

**Радиоведущая:** Видимо, голод вынуждает их идти к людям.

**Эколог:** Проблема постепенно решается. Уже на острове Врангеля и в Якутии созданы заповедники „Медвежий острова“. Мы там гости, а они – хозяева.

#### **Текст № 5.**

**Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 5. (Время выполнения 4 минуты). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 4 минуты). Во время второго прослушивания вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).**

Дети начинают осознанно говорить в разном возрасте. И эту разницу психологи объясняют количеством языков, которыми владеют их родители.

Исследователи, однако, дают более простое объяснение: маленькие дети с разной скоростью усваивают язык потому, что у одних детей более разговорчивые родители, а у других – менее. Была записана речь детей от года до четырёх лет: дети носили на себе небольшое устройство, которое фиксировало абсолютно все звуки, которые они издают, включая разговоры окружающих людей.

Как и ожидалось, старшие дети были более многословными, чем младшие. Дети с проблемами, которые влияют на усвоение языка, – более молчаливыми, чем здоровые дети. Однако исследование показало, что болтливость детей зависит от болтливости взрослых. При этом взрослые не всегда обращались непосредственно к ребёнку, это были их разговоры между собой. Причем разговоры родителей и родственников только усиливали склонность детей к общению и увеличивали детский словарный запас.

Не удалось, однако, установить зависимости речевых успехов детей и уровня образования их родителей. «Но сознание человека, его характер, культура, воспитанность и мышление зависят от того, что родители заложили в ребенка в первые пять лет», – считает английский педагог и психолог Джон Локк.

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**РУСКИ ЕЗИК**

**20 май 2024 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**НИВО В2**

**ВАРИАНТ 1**

**Ключ с верните отговори**

| Въпрос<br>№ | Верен<br>отговор | Брой<br>точки |  | Въпрос<br>№ | Верен<br>отговор | Брой<br>точки |
|-------------|------------------|---------------|--|-------------|------------------|---------------|
| 1           | Б                | 1             |  | 19          | Б                | 1             |
| 2           | Б                | 1             |  | 20          | Г                | 1             |
| 3           | А                | 1             |  | 21          | А                | 1             |
| 4           | Б                | 1             |  | 22          | Г                | 1             |
| 5           | А                | 1             |  | 23          | В                | 1             |
| 6           | А                | 1             |  | 24          | Г                | 1             |
| 7           | Б                | 1             |  | 25          | А                | 1             |
| 8           | А                | 1             |  | 26          | А                | 1             |
| 9           | А                | 1             |  | 27          | Б                | 1             |
| 10          | Б                | 1             |  | 28          | Б                | 1             |
| 11          | Б                | 1             |  | 29          | Б                | 1             |
| 12          | Г                | 1             |  | 30          | А                | 1             |
| 13          | В                | 1             |  | 31          | В                | 1             |
| 14          | Б                | 1             |  | 32          | А                | 1             |
| 15          | В                | 1             |  | 33          | Г                | 1             |
| 16          | Б                | 1             |  | 34          | В                | 1             |
| 17          | А                | 1             |  | 35          | А                | 1             |
| 18          | В                | 1             |  | 36          | В                | 1             |

**Оценяване на задачите с кратък свободен отговор**

Въпросите от 37 до 43 са отворени. Задачите с кратък свободен отговор се оценяват с **0 точки, 1 точка или 2 точки** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и



граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

**Отговорите на отворените въпроси са примерни.** Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на въпроса и на информацията в текста, върху която е зададен въпросът.

**№ 37. Как описываает автор новых одноклассников?**

Примерен отговор: Это были/ В классе учились только мальчики, которые были дружны/ дружили, хотя иногда ссорились. // Это был дружный класс из тридцати мальчиков, которые иногда ссорились и подшучивали / посмеивались над учителями.

**№ 38. Как отнеслись одноклассники к новому ученику?**

Примерен отговор: Одноклассники/ Они отнеслись к новичку / встретили новичка не очень приветливо. // Они не сразу подружились с новым учеником / не приняли его как равного.

**№ 39. Чем славилась столичная гимназия?**

Примерен отговор: В столичной гимназии (с 50-летней историей) изучались древние языки.

**№ 40. Как классный наставник представил нового ученика?**

Примерен отговор: Наставник / Он подчеркнул, что новый ученик обладает талантом/ очень талантлив и подаёт большие надежды.

**№ 41. Какой была реакция одноклассников на слова наставника?**

Примерен отговор: Слова наставника вызвали насмешку у школьников/ учеников. // Одноклассники отреагировали на слова наставника иронией и насмешкой.

**№ 42. Что в новичке постоянно смешило одноклассников?**

Примерен отговор: Мальчики/ ребята/ одноклассники смеялись над внешним видом нового ученика/ новичка/ над старой гимнастической формой / над формой, из которой он давно вырос. // Одноклассники посмеивались над форменным костюмом, который был старым / поношенным и был новичку мал.

**№ 43. Почему новый ученик чувствовал себя в классе одиноким?**

Примерен отговор: Новый ученик/ Он был для своего возраста невысокого роста, худощавым и физически сильно отличался от сверстников / ровесников.

## **Критерии за оценяване на създадения текст:**

### **Задача 44**

#### **Максимален брой точки – 20**

- 0-5: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (вкл. и спазване на регистъра);
- 0-3: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);
- 0-5: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;
- 0-5: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);
- 0-2: Правопис.

### **Задача 45**

#### **Максимален брой точки – 30**

- 0-8: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);
- 0-2: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);
- 0-9: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;
- 0-9: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);
- 0-2: Правопис.