

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 1

ЧАСТ 1 (Време за работа: 60 минути)

PROVA DI COMPrensIONE DI TESTI ORALI

Testo 1

Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (30 sec.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (1 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.) Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.

1. Il Mose è un'abbreviazione.

A) vero B) falso

2. Il Mose rappresenta una barriera che permette di evitare gli allagamenti.

A) vero B) falso

3. Il progetto è stato avviato dopo molte polemiche nel 2003.

A) vero B) falso

4. Il premier Giuseppe Conte ha assistito alla prova generale del sistema.

A) vero B) falso

5. Per la realizzazione del progetto l'Italia ha speso più di 6 miliardi e mezzo di euro.

A) vero B) falso

Testo 2

Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (30 sec.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta

*scelta. (1 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.)
Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.*

6. Il conducente del pedibus è sempre uno dei genitori.

A) vero B) falso

7. Quest'iniziativa NON suscita molte emozioni per i bambini.

A) vero B) falso

8. Il pedibus rispetta l'ambiente.

A) vero B) falso

9. Il viaggio è molto piacevole per i ragazzi.

A) vero B) falso

10. Con il pedibus il traffico vicino alla scuola aumenta drasticamente.

A) vero B) falso

Testo 3

*Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (4 min.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (4 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.)
Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.*

11. Federica Abbate

- A) è cresciuta in una famiglia musicale.
- B) da piccola aveva delle orecchie grandi.
- C) da piccola prendeva lezioni di pianoforte.
- D) ancora da piccola è attirata dalla musica.

12. Nel 2013

- A) firma un contratto come autrice.
- B) perde un concorso per cantautori.
- C) ha subito una perdita professionale.
- D) è la sua prima esibizione da cantante.

13. Nel 2014

- A) diventa l'autrice più famosa di musica italiana.
- B) diventa una cantante pop e rap di successo.
- C) si distacca dalla carriera di cantautrice.
- D) comincia a collaborare con molti cantanti.

14. Federica Abbate

- A) viene ricercata da tanti cantanti italiani.
- B) riceve una penna di platino in un concorso.
- C) viene criticata dagli specialisti musicali.
- D) ha una relazione sentimentale con Fedez.

15. Federica Abbate

- A) organizza la sua prima tournée in Italia.
- B) non si dedica mai alla carriera di cantante.
- C) nel 2019 vince il Festival di Sanremo.
- D) delude i suoi fan e la critica musicale.

Testo 4

*Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (4 min.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (4 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.)
Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.*

16. L'orto di Nemo

- A) è un progetto internazionale.
- B) occupa 26 metri quadri.
- C) è situato nell'acqua del mare.
- D) si trova vicino al mare.

17. L'orto di Nemo

- A) è stato creato da una squadra internazionale.
- B) si trova a una profondità che supera i 12 metri.
- C) offre buone condizioni per la coltivazione delle piante.
- D) coltiva tantissimi tipi di frutta esotica per il mercato italiano.

18. Le sfere sottomarine

- A) favoriscono la crescita veloce delle piante.
- B) sono fatte di vetro molto resistente.
- C) rallentano la crescita delle piante.
- D) galleggiano libere sull'acqua.

19. Il progetto

- A) risolve il problema con il riscaldamento globale.
- B) è stato rifiutato per motivi economici.
- C) non è abbastanza sostenibile.
- D) ha provocato vivo interesse.

20. L'orto sottomarino

- A) è specializzato nella coltivazione del basilico.
- B) per il momento ha una produzione costosa.
- C) ha risolto tutti i problemi dell'agricoltura.
- D) coltiva piante solo per esportazione.

Testo 5

*Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (4 min.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (4 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.)
Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.*

21. I biglietti per il Colosseo

- A) hanno prezzi troppo elevati.
- B) si vendono solamente online.
- C) ultimamente sono introvabili.
- D) sono gratuiti per i visitatori.

22. Il problema con i biglietti

- A) è stato esaminato dal Consiglio dei Ministri.
- B) è stato sottoposto all'attenzione del Ministro della Cultura.
- C) richiede l'intervento del Presidente della Repubblica.
- D) ha trovato ormai una soluzione soddisfacente.

23. Il biglietto per l'Anfiteatro Flavio dal 18 ottobre

- A) sarà personalizzato.
- B) avrà il prezzo raddoppiato.
- C) si venderà solo sul sito ufficiale.
- D) costerà di meno per gli studenti.

24. Oggigiorno

- A) con un biglietto si può visitare solo l'Anfiteatro Flavio.
- B) i sotterranei del Colosseo sono chiusi al pubblico.
- C) il costo del biglietto è più basso di 16 euro.
- D) il costo del biglietto non è una somma fissa.

25. Le indagini

- A) hanno coinvolto anche strutture private.
- B) sono state bloccate per mancanza di prove.
- C) finora non hanno portato a nessun risultato.
- D) hanno scoperto l'esistenza di un mercato nero.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 1

ЧАСТ 2 (Време за работа: 180 минути)

PROVA DI COMPrensIONE DI TESTI SCRITTI

Testo 1

Leggete il testo e svolgete il compito segnalando nel foglio delle risposte l'affermazione corretta.

Settembre e ottobre sono in Italia i mesi della vendemmia. La vendemmia è un momento fondamentale per i produttori di vino, quello in cui si raccolgono i frutti di un intero anno di lavoro. Ma è anche un momento di festa, che si trascorre in compagnia, riscoprendo tradizioni antiche. In molti luoghi la vendemmia viene ancora fatta a mano, senza usare le macchine, e l'uva si raccoglie con dei cesti. Da alcuni anni sempre più cantine offrono al pubblico la possibilità di assistere da vicino alla vendemmia. Iniziative come queste hanno un grande successo e ben tre milioni di turisti visitano ogni anno i luoghi dove nasce il vino. Le statistiche dicono da tempo che il vino e il cibo sono al secondo posto tra i motivi per cui i turisti stranieri visitano il Bel Paese. Attualmente l'Italia occupa i primi posti al mondo per la produzione e l'esportazione del vino; la vite viene coltivata in tutte le regioni italiane e ogni regione è orgogliosa dei propri vini. Così si trovano in commercio centinaia di vini diversi, che variano molto per gusto e qualità. Per conoscerne le caratteristiche e l'origine bisogna leggere l'etichetta della bottiglia, che è una sorta di carta d'identità del vino. Il vino è un elemento base della dieta mediterranea. Anche se è una bevanda alcolica, esso contiene numerose sostanze che svolgono una funzione positiva per la salute. Per esempio, il vino aiuta a digerire, migliora la circolazione e previene le malattie al cuore.

26. La raccolta dell'uva è anche un momento di svago.

- A) vero B) falso

27. Oggi giorno la vendemmia è completamente meccanizzata.

A) vero B) falso

28. Da anni l'Italia attira gli stranieri con la sua enogastronomia.

A) vero B) falso

29. Gli italiani si vantano con la propria produzione di vino.

A) vero B) falso

30. Il vino porta benefici alla salute del cuore.

A) vero B) falso

Testo 2

Leggete il testo e svolgete il compito segnalando nel foglio delle risposte l'affermazione corretta.

I gladiatori

Se diciamo “gladiatori” la prima associazione mentale è con l’antica Roma. Sentite l’arena polverosa, il pubblico che grida, l’imperatore col pollice verso il basso? Vi verranno forse in mente i protagonisti di film come, per appunto, *Il gladiatore* o *Spartacus*.

In diverse culture pre-romantiche si praticava l’arte di fare la lotta: dagli egizi agli indiani, dai cinesi ai greci. Nelle antichissime Olimpiadi, la lotta era una delle discipline che chiudeva i Giochi e la mitologia greca e quella mediorientale sono ricche di scontri fisici. Nelle tombe etrusche di Tarquinia gli archeologi hanno ritrovato dipinti raffiguranti una forma di lotta gladiatoria. Quindi i romani da dove hanno ereditato l’usanza del combattimento? Si ritiene dall’affascinante e misterioso popolo degli Etruschi, dal quale hanno appreso molte conoscenze e con cui si sono fusi nel tempo.

Oltre che per difendersi durante uno scontro, in antichità, la lotta aveva un obiettivo educativo a scopo militare. Diventò ben presto un vero sport nel quale dimostrare valore e audacia, cosicché i Romani trasformarono i combattimenti in spettacolo. Nella tradizione esisteva l’usanza di sacrificare i prigionieri nemici sulla tomba dei propri guerrieri caduti: se ne trovano molti esempi nelle tragedie greche. Considerata troppo atroce questa consuetudine le vittime sacrificali vennero sostituite, col tempo, dai gladiatori.

Se i primi gladiatori erano prigionieri e schiavi, una volta che gli spettacoli divennero un’affermata forma di intrattenimento di massa, anche gli uomini liberi - preferibilmente non cittadini romani – fecero diventare quella del gladiatore una professione. Molto spesso coloro che si vendevano agli “allenatori” lo facevano per raggiungere una certa fama o più verosimilmente proprio per fame!

C’era un giro di scommesse tra il popolo esultante. Il vincitore acquisiva successo e popolarità, il favore delle donne patrizie e anche denaro, così come il suo proprietario. Inoltre uno schiavo, dopo 10 vittorie poteva raggiungere la libertà e decidere se continuare a lottare o divenire un istruttore delle scuole di combattimento.

Le scuole gladiatorie garantivano l'addestramento per i combattimenti con diverse tecniche, l'alimentazione necessaria e un posto dove dormire. Solitamente intorno all'arena vi erano zone adibite al riposo: una specie di caserma dove i gladiatori dormivano insieme.

31. L'arte della lotta

- A) era la disciplina che apriva le Olimpiadi.
- B) era sconosciuta ai popoli dell'antichità.
- C) ha delle radici antiche.
- D) era ignota agli Etruschi.

32. La lotta nell'antichità

- A) si riteneva una disciplina educativa.
- B) teneva in forma i cittadini romani.
- C) si insegnava nelle scuole.
- D) serviva solo per difesa

33. Gli antichi romani

- A) trasformarono la lotta in un divertimento
- B) introdussero nuove tecniche di combattimento.
- C) proibirono alcune tecniche di combattimento.
- D) proclamarono la lotta uno sport di massa.

34. Inizialmente i gladiatori

- A) erano solo cittadini romani.
- B) erano venditori di schiavi.
- C) erano veri professionisti.
- D) non erano uomini liberi.

35. I gladiatori

- A) fondavano delle scuole di combattimento.
- B) rinunciavano a partecipare alle lotte.
- C) organizzavano molte scommesse.
- D) potevano ottenere la loro libertà.

36. Le scuole gladiatorie

- A) organizzavano concorsi per istruttori.
- B) offrivano vitto e alloggio ai gladiatori.
- C) affittavano una caserma per i propri bisogni.
- D) garantivano il successo a tutti gli addestrati.

Testo 3

Leggete il testo e rispondete ad ogni domanda con parole proprie. Ad una risposta direttamente copiata dal testo saranno assegnati 0 punti.

Cominciò allora, per così dire, il periodo più intimo dei miei rapporti con la principessa. Lei mi telefonava in media tre volte al giorno e io ogni volta che mia moglie gridava con ironia: "C'è la solita principessa", mi turbavo come se fosse stata una telefonata d'amore. Sì, altro che amore. Era attaccata ai soldi in maniera da non credersi. Bisogna dire che al posto del cuore ci avesse un salvadanaio: non vedeva e non pensava che al denaro. Ogni giorno poi, al telefono, ne inventava una nuova per aumentare il prezzo, fosse anche di una sciocchezza, cinque o diecimila lire. Oggi era il bagno per il quale bisognava includere il compenso del mediatore, domani la vista, un altro giorno il fatto che l'autobus si fermava proprio davanti il portone del palazzo e così via.

Ma io tenevo duro sulla cifra di cinque milioni che era già enorme, tanto è vero che i compratori, appena la sentivano, non si facevano più vedere. Finalmente, per un caso fortunato, le trovai un cliente: un milanese, un industriale, che nell'appartamento voleva metterci una sua amante. Era un uomo deciso e pratico che conosceva il mercato e il prezzo del denaro: di mezza età, alto, con la faccia lunga e bruna e con la bocca piena di denti d'oro. Venne a vedere l'appartamento, esaminò con cura ogni cosa e poi disse alla principessa, senza tanti complimenti: "È una baracca, vale cinque milioni come io sono turco... quando ci avrò fatto i lavori necessari, come rifare i pavimenti e gli infissi, aprire delle finestre, cambiare questa robaccia", e indicò le porcellane del bagno, "mi verrà a costare sette od otto milioni... non importa... la legge del mercato si regola sulla domanda e sull'offerta... lei ha incontrato la persona che ha bisogno di questo appartamento... dunque ha ragione lei."

Ma fece male a tenere questo discorso, sincero e brutale, da uomo di affari. Perché lei, appena se ne fu andato, mi disse, addolorata: "Proietti, abbiamo fatto un errore enorme."

"Quale?"

"Di domandare cinque milioni soli... quello ne pagava anche sette."

Risposi: "Principessa, ho paura che lei non abbia capito il tipo: quello è un uomo pieno di soldi, è vero, vorrà anche bene all'amante, non discuto; ma più di tanto non dà."

37. Che effetto avevano le frequenti telefonate della principessa sul protagonista?
38. Perché secondo il protagonista la principessa aveva un salvadanaio al posto del cuore?
39. Come la principessa giustificava l'aumento del prezzo dell'appartamento che voleva ottenere?
40. Perché il protagonista non cedeva alle richieste dell'aumento del prezzo?
41. Perché secondo l'industriale milanese il prezzo dell'appartamento era esagerato?
42. Per quale motivo l'industriale milanese decide di comprare l'appartamento nonostante il prezzo esagerato?
43. Perché la principessa è rimasta delusa ad affare fatto?

PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

Внимание: В случай на непристоен език, плагиатство или текст, идентичен с този на друг ученик, на съответния текст се присъждат 0 точки.

44. Leggete il compito e scrivete una lettera formale prendendo in considerazione i seguenti punti di riferimento (120 – 130 parole).

Scrivi una lettera alla tua insegnante d'italiano nella quale:

- la informi quale corso universitario hai scelto dopo aver finito la scuola e perché;
- spiega perché hai o non hai seguito i consigli che lei ti ha dato;
- ringrazia la tua professoressa per tutto quello che ha fatto per te in quegli anni.

Inizia la lettera con Cara Professoressa ...

Firma la lettera con **Mario Rossi/Maria Rossi**

Писмен текст с обем под 65 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 (нула точки).

45. Leggete il compito e scrivete un saggio argomentativo esprimendo la vostra opinione sul tema (200-220 parole).

L'amicizia è un sentimento che sta alla base dei rapporti umani. Infatti come afferma Cicerone: "La vita non è vita senza amicizia".

- Che cosa è per te il vero amico?
- Sei d'accordo che oggi ognuno cerca di sfruttare l'altro e che la vera amicizia non esiste?
- Parla del tuo migliore amico/della tua migliore amica e del vostro rapporto.

Писмен текст с обем под 110 думи, както и текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 (нула точки).

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 1

Лист за учителя! Да се дава само при необходимост!!!

Testo 1

Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (30 sec.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (1 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.)

Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.

Il Mose è una complessa opera ingegneristica che dovrebbe difendere Venezia dall'acqua alta. Il nome è l'acronimo di Modulo Sperimentale Elettromeccanico. Questo sistema di protezione prevede una barriera fra la laguna e l'Adriatico per impedire gli allagamenti, con 78 muri mobili installati nelle tre bocche di porto. Il progetto è stato scelto dopo anni di studi, ricerche e discussioni e la realizzazione è iniziata nel 2003. Sono seguiti ancora altri anni di proteste, processi che hanno ritardato il completamento dell'opera. Il 10 luglio 2020, alla presenza del premier Giuseppe Conte, c'è stata la prova generale di innalzamento dei muri mobili: per la prima volta tutto il sistema di 78 dighe mobili è entrato in funzione alle tre bocche di porto del lido di Venezia, separando la laguna dal mare. Per quanto riguarda invece i costi operativi, dal 10 luglio 2020 a fine giugno 2022, il Mose è stato attivato 33 volte.

Secondo i dati più aggiornati, la costruzione del Mose è costata 6,2 miliardi di euro. Inoltre lo Stato ha stanziato 63 milioni di euro all'anno dal 2022 per le attività di manutenzione del Mose.

Testo 2

Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (30 sec.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta

***scelta. (1 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.)
Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.***

Hai mai sentito parlare del pedibus? Immagina un autobus speciale, ma al posto delle ruote, ci sono i piedi e i conducenti sono volontari. Questa originale soluzione sta guadagnando grande popolarità come “mezzo di trasporto” perché per prima cosa è ecologico, poi è molto divertente per gli studenti che vogliono andare a scuola insieme. Funziona proprio come uno scuolabus, con il capolinea e le fermate in cui ci si incontra all'ora stabilita. Però sono i genitori o altri adulti a guidare il gruppo di studenti, assicurando la loro sicurezza lungo il tragitto. Durante il viaggio, i bambini possono chiacchierare, fare movimento e godersi il tragitto in modo sociale e responsabile. È come vivere una piccola avventura ogni mattina! Secondo l'Organizzazione Mondiale della Sanità, camminare è un ottimo modo per uno stile di vita sano.

Il pedibus è come un supereroe per l'ambiente! Quando cammini, invece di usare l'auto, non inquina e aiuti a rendere l'aria più pulita. Aiuti anche a ridurre il traffico intorno a scuola! Il pedibus è anche un'ottima occasione per fare nuove amicizie e, mentre camminate insieme potete raccontare storie, condividere segreti e divertirvi lungo il percorso.

Testo 3

***Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (4 min.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (4 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.)
Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.***

La relazione di Federica Abbate con la musica inizia sin da bambina quando – dotata del cosiddetto “orecchio assoluto” – riproduce istintivamente al pianoforte le canzoni che sente alla tv.

Nel 2013 vince “*Genova Per Voi*”, una gara per autori che le procura un contratto come autrice per Universal Music. A partire dal 2014, neanche 25enne, inizia a scrivere per la maggior parte degli artisti pop, rap ed urban in Italia, diventando in pochi anni l'autrice più di successo della musica italiana contemporanea.

Artisti come Fedez, Eros Ramazzotti, Marco Mengoni e tantissimi altri hanno scelto le melodie e le parole di Federica, definita dagli specialisti musicali la “penna di platino della musica italiana”. Parallelamente nasce in lei l'esigenza di esprimersi attraverso la sua voce, e così inizia il suo percorso come artista scrivendo e cantando.

Pubblica il suo primo CD intitolato “*In foto vengo male*” e vince il Summer Festival nella sezione Giovani. Un debutto che racchiude tutto il mondo musicale dell’artista.

Nel 2019 arriva seconda a Sanremo Giovani con il brano “*Finalmente*” aggiudicandosi il premio della critica. Subito dopo annuncia il suo primo tour a Roma e Milano.

Testo 4

Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (4 min.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (4 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l’ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.)

Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.

In Liguria, sulla costa di Noli, si trova l’orto di Nemo, un progetto tutto italiano, fatto su 36 mq di fondale sabbioso. L’idea è venuta nel 2012. A una profondità che va dai 6 ai 12 metri, sono fissate le biosfere trasparenti di plastica progettate da Sergio Gamberini in cui si coltivano, da maggio a settembre, basilico, aglio e lattuga. All’interno delle sfere sottomarine, le condizioni sono molto favorevoli alla coltivazione: la temperatura è costante, non ci sono parassiti e l’umidità è sempre alta. Così, il basilico ci mette solo 48 ore a nascere.

Questo progetto è stato oggetto di grande attenzione. I mari rappresentano una riserva d’acqua e di spazio molto ampia e potrebbero diventare una valida alternativa alla carenza di terre coltivabili. Il problema dell’acqua salata è stato superato grazie alle biosfere. Così si crea un microclima ideale per la crescita delle piante. Il tutto è monitorato da terra con un sistema di sorveglianza. Il progetto è ecologico, sfrutta le energie rinnovabili dal sole e dall’acqua del mare.

L’orto rappresenta un importante esperimento da esportare anche in altre realtà per risolvere i problemi legati all’agricoltura sempre più compromessa dai cambiamenti climatici.

Per il momento i costi di produzione sono ancora troppo elevati per poter offrire al mercato i prodotti dell’orto di Nemo, ma probabilmente non è troppo lontano il momento in cui si potrà gustare il “basilico sottomarino”.

Testo 5

Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (4 min.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (4 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l’ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.)

Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.

Il Colosseo o Anfiteatro Flavio è forse il monumento italiano più visitato. Ogni anno milioni di turisti vogliono scoprire questo sito per la sua importanza storica. Purtroppo, però, negli ultimi tempi coloro che volevano comperare i biglietti per il Colosseo nel sito internet ufficiale riscontravano molte difficoltà. I biglietti, per chi vuole acquistarli nel sito internet ufficiale, sembrano essere sempre esauriti dato che una volta messi online vengono acquistati da agenzie e rivenditori che ne acquistano grandi quantità. Sulla questione si è pronunciata anche l'amministrazione comunale di Roma anche se questa non gestisce direttamente il Colosseo. La responsabilità del sito è del Parco Archeologico che è controllato a sua volta dal Ministero della Cultura. Per questo motivo il Ministro della Cultura ha dovuto studiare una soluzione alla situazione. Così dal 18 Ottobre per accedere al Parco Archeologico del Colosseo sarà necessario l'acquisto del biglietto con il nome del visitatore.

Attualmente i prezzi dei biglietti per accedere al Parco vanno dal prezzo più basso di 16 euro a quello più alto di 24 euro che è valido per due giorni e garantisce visita ai sotterranei del Colosseo, al Museo Palatino, ai Fori Imperiali e al Tempio di Romolo.

La Guardia di Finanza ha svolto delle indagini che hanno portato a galla la presenza di un mercato secondario che riguarda la rivendita di biglietti. I rivenditori secondari ne acquistavano una quantità per poi rivenderli a prezzi raddoppiati. Con il sistema dei biglietti nominali si spera di combattere la rivendita abusiva.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 1

Ключ с верните отговори

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки	Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	A	1	19	D	1
2	A	1	20	B	1
3	A	1	21	C	1
4	A	1	22	B	1
5	B	1	23	A	1
6	B	1	24	D	1
7	B	1	25	D	1
8	A	1	26	A	1
9	A	1	27	B	1
10	B	1	28	A	1
11	D	1	29	A	1
12	A	1	30	A	1
13	D	1	31	C	1
14	A	1	32	A	1
15	A	1	33	A	1
16	C	1	34	D	1
17	C	1	35	D	1
18	A	1	36	B	1

Въпросите от № 37 до № 43 са отворени. Задачите с кратък свободен отговор се оценяват с **0 точки, 1 точка** или **2 точки** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на въпроса и на информацията.

37. Che effetto avevano le frequenti telefonate della principessa sul protagonista?

Lui si sentiva preoccupato e agitato.

38. Perché secondo il protagonista la principessa aveva un salvadanaio al posto del cuore?

Perché la principessa aveva un debole per il soldi.

39. Come la principessa giustificava l'aumento del prezzo dell'appartamento che voleva ottenere?

Inventando sempre nuovi motivi.

40. Perché il protagonista non cedeva alle richieste dell'aumento del prezzo?

Perché secondo lui il prezzo era già abbastanza alto e respingeva i compratori.

41. Perché secondo l'industriale milanese il prezzo dell'appartamento era esagerato?

L'appartamento era in pessime condizioni e la ristrutturazione gli avrebbe aumentato troppo le spese.

42. Per quale motivo l'industriale milanese decide di comprare l'appartamento nonostante il prezzo esagerato?

Perché a lui l'appartamento serviva e questo è il motivo che regola il mercato.

43. Perché la principessa è rimasta delusa ad affare fatto?

Perché era avida e voleva ottenere più denaro.

Критерии за оценяване на текст:

44. Първа задача – официално писмо

0-5 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (вкл. и спазване на регистъра);

0-3 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-5 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-5 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.

45. Втора задача – аргументативно есе за изразяване на мнение по даден въпрос

0-8 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-2 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-9 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-9 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.