

Прочетете внимателно указанията, преди да започнете решаването на теста!

УКАЗАНИЯ

Формат на теста

Тестът съдържа 60 задачи по испански език от три вида:

- задачи със структуриран отговор с три възможни отговора, от които само един е верен;
- задачи със структуриран отговор с четири възможни отговора, от които само един е верен;
- задачи със свободен отговор;

Освен посочените задачи, тестът съдържа и задача за създаване на писмен текст с опорни точки.

Прочетете внимателно условията на задачите и ги решете. Не отделяйте прекалено много време на задача, която ви се струва трудна. Върнете се на нея по-късно, ако ви остане време.

Отбелязване на отговорите

Отбелязвайте отговорите в тестовата книжка със син цвят на химикалката.

За задачите със структуриран отговор отбележете буквата с верния отговор, като я зачертаете с **X**.

Например, ако искате да отбележите отговор б), направете го по указания начин:

a) ~~б)~~ в) г)

Ако искате да се откажете от отговора, който вече сте отбелязали, например от отговор б), и да отбележите отговор в), това може да направите така:

a) ~~б)~~ в) г)

За задачите със свободен отговор е оставено празно място след всяка задача. Използвайте това място, за да запишете отговорите си.

Верните отговори за задачите с избран отговор се оценяват с 1 точка. За грешен отговор, за посочване на повече от един отговор на една задача или за непосочване на отговор точки не се присъждат и не се отнемат. Верните отговори за задачите със свободен отговор се оценяват с максимален брой от 2 точки.

Задачата за създаване на писмен текст се оценява с общ брой от 30 точки.

Максималният брой точки за целия тест е 100.

Време за работа – 4 астрономически часа.

ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕШНА РАБОТА!

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

Antes de oír por primera vez el texto lee atentamente las preguntas. (3 min)

Durante la primera lectura no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera lectura marca la opción correcta. (8 min)

Durante la segunda lectura puedes corregir las respuestas si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (5 min)

Texto No 1

1. ¿A quién se dedica el Aula Virtual?

.....

2. Según el texto, el banco central tiene que garantizar la estabilidad del sistema financiero.

a) verdadero b) falso c) no hay información

3. ¿Cómo son las explicaciones en la página web?

.....

4. Según el texto, la página web propone sólo juegos.

a) verdadero b) falso c) no hay información

5. El texto dice que uno de los simuladores ofrece la posibilidad de gobernar el Banco de España durante 40 trimestres.

a) verdadero b) falso c) no hay información

6. ¿Cuándo tendrá lugar el concurso?

.....

7. Según el texto, el Banco de España ofrecerá un puesto de trabajo al ganador del concurso.

a) verdadero b) falso c) no hay información

Antes de oír por primera vez el texto lee atentamente las preguntas. (4 min)
Durante la primera lectura no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.
Después de la primera lectura marca la opción correcta. (9 min)
Durante la segunda lectura puedes corregir las respuestas si es necesario.
Al final puedes revisar las respuestas. (5 min)

Texto No 2

8. Según el texto, todos los gemelos tienen facultades telepáticas.

- a) verdadero b) falso c) no hay información

9. El texto dice que cuando Marta se quemó con la plancha, Silvia sintió la quemadura.

- a) verdadero b) falso c) no hay información

10. Cuando el padre castigaba a una de las gemelas, ¿qué hacía la otra?

.....

11. El texto dice que en la actualidad las gemelas telépatas hacen sus estudios universitarios.

- a) verdadero b) falso c) no hay información

12. Según el texto, la familia cuenta que las gemelas han perdido ya sus facultades telepáticas.

- a) verdadero b) falso c) no hay información

13. Según el texto, todo empezó cuando la madre de Mónica fregaba las cucharas.

- a) verdadero b) falso c) no hay información

14. Según el texto, Mónica era la hermana mayor.

- a) verdadero b) falso c) no hay información

15. ¿Por qué Mónica tuvo un éxito extraordinario?

.....
.....

II. COMPRENSIÓN DE LECTURA

Lee atentamente la información que sigue y elige la respuesta más adecuada al texto.

Texto No 1

Viaje al centro de la Tierra

Cuevas, lagos subterráneos, estalactitas... Te invitamos a conocer la espeleología deportiva. Si te gusta la aventura y el riesgo y sientes curiosidad por los lugares inexplorados, la espeleología deportiva es lo que buscas. Tal y como lo conocemos hoy, este deporte surgió en Francia a finales del siglo XIX. En España, el pionero fue Norbert Font i Saque, también a finales del XIX.

Situación. En la década de los 60 este deporte vivió su momento de desarrollo en España. La Federación Española de Espeleología se fundó en 1982 y actualmente cuenta con unos 5.000 federados.

Características. Se engloba dentro de los llamados deportes de riesgo y consiste en descubrir las profundidades subterráneas adentrándose en ellas, utilizando diferentes técnicas. Es un deporte que nunca se debe practicar en solitario y conviene acercarse a él desde los clubes y las federaciones que hay en todo el país.

Quién. Existen cuevas para todos los niveles. Desde las aptas para todos los públicos hasta las que necesitan conocimientos previos de montaña e incluso de buceo avanzado. Es necesario cierto control mental y no tener miedo a los espacios estrechos, cerrados y oscuros.

Beneficios. A nivel físico se desarrolla la musculatura y la elasticidad en general. A nivel psíquico supone una desconexión total del mundo exterior y el desarrollo de otros niveles de percepción.

Material. Lo básico es un casco específico con iluminación, un mono de cuerpo entero y calzado apropiado. Parte del equipo se suele alquilar en los clubes.

(texto adaptado)

16. Según el texto, para practicar la espeleología deportiva uno tiene que poseer espíritu aventurero.

- a) verdadero b) falso c) no hay información

17. Según el texto, la espeleología española surge más temprano que la francesa.

- a) verdadero b) falso c) no hay información

18 ¿Qué tipo de deporte es la espeleología?

.....

19. Según el texto, no se recomienda practicar la espeleología en solitario.

- a) verdadero b) falso c) no hay información

20. El texto dice que los que quieren hacer este deporte no deben temer a

.....

21. Según el texto, este deporte favorece el desarrollo del cuerpo y de las percepciones.

- a) verdadero b) falso c) no hay información

22. Según el texto, comprarse un equipo para practicar la espeleología cuesta una fortuna.

- a) verdadero b) falso c) no hay información

23. Para practicar este deporte es imprescindible llevar

.....

Lee atentamente el siguiente texto y marca la respuesta más adecuada.

Texto No 2

El mar es de todos

No todo el mundo comprende lo importante que es el mar para todos los seres humanos. El mar es verdaderamente esencial, no sólo por la cantidad de alimento que nos proporciona sino también por la innumerable vida que hay en él. Hoy en día los pescadores se quejan de que el mar está cada vez más contaminado. Los residuos de las fábricas o industrias, el problema de las manchas de petróleo, entre otros, todo ello afecta directamente al mar. Muchas personas en el mundo viven única y exclusivamente del mar. Para España, con kilómetros y kilómetros de costa, el mar es de vital importancia. La mayoría de nuestros turistas vienen para disfrutar de nuestro sol y de nuestro mar. Antes encontraban unas playas mucho menos pobladas, las urbanizaciones no eran tan frecuentes y en los pueblos todavía existía ese efecto especial del blanco de las casas. El azul del mar y el brillante sol son el sueño de millones de turistas durante el invierno. Hoy, muchos de estos turistas se quejan de que algunas de nuestras playas no están lo suficientemente limpias. Nuestro gobierno debería, sin duda, ocuparse un poco más de nuestro mar, no sólo por todos esos turistas que adoran nuestras playas, ni siquiera porque el mar proporciona miles de puestos de trabajo. El mar es de todos y para todos y si el mar no está limpio, si nuestras playas no lo están, nuestra conciencia tampoco debería quedar tranquila.

(texto adaptado)

24. El tema del texto trata de la preocupación por preservar el mar limpio.

- a) verdadero b) falso c) no hay información

25. Según el texto, el mar es una fuente esencial para la alimentación de la gente.

- a) verdadero b) falso c) no hay información

26. En el texto se dice que los pescadores hoy en día se quejan:

- a) de su trabajo.
- b) de que el mar sigue contaminándose.
- c) de los turistas.
- d) de que ya no hay peces.

27. ¿ Cómo eran las playas hace tiempo?.....

28. Según el texto, los turistas sueñan con:

- a) un verano en la Costa del Sol
- b) el sol brillante y el azul del mar de España
- c) el blanco del invierno
- d) las casas de las costas

29. Según el texto, hoy una gran parte de los turistas no están contentos de que

.....

30. Según el texto, el gobierno debe aumentar el número de los puestos de trabajo en la costa.

- a) verdadero
- b) falso
- c) no hay información

III. VOCABULARIO Y GRAMÁTICA

Completa el texto eligiendo la variante más adecuada

"300"

Tras el éxito en los Estados Unidos, finalmente comienza a llegar a territorio europeo la película "300", la nueva propuesta épica del cine. El filme se ...31... en la novela gráfica de Frank Miller (creador de "Sin City") que relata la ...32... batalla de los 300 espartanos contra el imperio persa en las Termópilas. Aunque históricamente no es ...33... correcta, lo que importa en la novela de Miller es su heroico relato y las imágenes ...34... y expresivas de los personajes. Zack Snyder ..35... la adaptación cinematográfica. El realizador consiguió ...36... la atención de la industria. Snyder ha conseguido captar fielmente las imágenes, impresiones y formato de la novela de Miller de una manera ejemplar para otras adaptaciones. Su fidelidad al cómic no sólo se ve en las imágenes, sino también en la historia, la caracterización de ...37... y la grandeza de los espartanos que ha creado polémica en algunos países. El protagonista es Gerard Butler, a quien oímos en "El fantasma de la ópera" y que ahora comienza su vida de estrella de Hollywood con este filme que no sólo subraya su actuación, sino también su físico y su ..38... (recomendable ver "300" en versión original). Lo curioso y lo que supone el gran heroísmo del filme es que se ...39... una película para mayores de 18 años. "300" ha captado la atención del público ...40... y conseguirá marcar tendencia en un nuevo estilo visual del cine adaptado del cómic.

(texto adaptado)

31. a) basa b) vale c) firma d) indica
32. a) estrecha b) amplia c) clara d) famosa
33. a) mucho b) más c) completamente d) tanto
34. a) violentas b) violetas c) villanas d) urbanas
35. a) conduce b) trae c) dirige d) lleva
36. a) hacer b) atraer c) traer d) coger
37. a) los personajes b) las personas c) las gentes d) las personalidades
38. a) visado b) voz c) vista d) oído
39. a) trata de b) intenta c) prueba d) acoge
40. a) añejo b) antiguo c) anticuado d) adulto

Marca la opción correcta

41. Se dio un golpe cuando por la escalera.

- a) baje b) baja c) bajé d) bajaba

42. El cuadro está perfecto estado.

- a) a b) por c) con d) en

43. Repite acabas de decirme.

- a) lo cual b) lo que c) quien d) el que

44. Ya no me gusta este director. Antes unas películas más interesantes.

- a) hace b) hacía c) haría d) hiciera

45. Ella no quiere nada.

- a) diciendo b) diga c) decir d) dicho

46. No la puerta. Déjala abierta.

- a) cierras b) cerrar c) cerrad d) cierres

47. Mi tío ha pintado ya el coche y ahora como nuevo.

- a) es b) está c) fue d) estuvo

48. Tráeme las gafas vas al salón.

- a) aunque b) cómo c) cuando d) si

49. Le compramos cosa. Ya sabes que le gusta todo.

- a) cualquiera b) cualquier c) cualesquiera d) quienquiera

50. ¿Por qué no has dicho la verdad?

- a) le b) se c) lo d) la

51. El pueblo no está lejos. Si van pie, tardarán unos 20 minutos.

- a) en b) de c) a d) por

52. Te aconsejo que una bicicleta de montaña, así haces más ejercicio.

- a) comprarás b) compras c) compres d) compraras

53. Si buen tiempo, iré a pescar con Juan.

- a) hace b) haría c) hará d) haga

54. Prefiero viajar tren, es mucho más bonito.

- a) a b) con c) para d) en

55. Ese árbol está muy rápido.

- a) crecer b) crecido c) creciendo d) yendo

56. acepto quedarme, quedaré aquí contigo.

- a) Si/ me b) Cuando/ te c) Como/ le d) Pues/ te

57. No sabía que se trataba de un chico guapo.

- a) tanto b) tan c) suficiente d) sobrado

58. Todo lo que ha pasado no es casualidad.

- a) de b) por c) a d) para

59. Es verdad que a Luis de tarde en tarde.

- a) veamos b) vemos c) hayamos visto d) vimos

60. Te veré del trabajo como siempre.

- a) a partir b) ante c) cuando d) después

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

Escoge una de las dos opciones que se te proponen.

Escribe una redacción de 140-170 palabras.

1. ¿Dónde quieres pasar el próximo fin de semana?

- ¿En la montaña, en la playa o bien en otro lugar?
- ¿Con quién y por qué?
- ¿Qué vas a llevar contigo?
- ¿Qué piensas hacer ?

2. Este verano tienes la posibilidad de hacer un curso de español en Valencia. Te alojarás en casa de una familia que quiere conocerte mejor. Por eso escríbele una carta (140-170 palabras) en que deberás:

- Exponer el motivo de tu carta.
- Describir tu aspecto y carácter.
- Comentar tus gustos y preferencias.
- Acordar la fecha de tu llegada.

Comienza y termina la carta como si fuera real. Firma con Francisco /Laura.