

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

30 август 2016 г.

Аудирование.

Задания к текстам для аудирования.

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 3 минуты).

Выберите правильный вариант.

1. В сентябре этого года Театру кукол имени Образцова исполнится ... лет.

- А) семьдесят пять
- Б) шестьдесят
- В) восемьдесят пять
- Г) сто пять

2. Символом Театра кукол горожане считают

- А) воздушную архитектуру здания
- Б) музыкальные часы
- В) мраморные скульптуры
- Г) цветную мозаику

3. Новое здание Театра кукол на Садовом кольце –

- А) яркий образец архитектуры
- Б) красивый особняк из камня
- В) сказочный домик из дерева
- Г) неприметная постройка из бетона

4. Идея украсить фасад Театра была предложена

- А) театральной группой
- Б) руководителем театра
- В) муниципалитетом
- Г) художниками

5. На циферблате часов оживают герои из народных сказок.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

6. Двери домиков открываются одновременно

- А) каждый час
- Б) через каждые два часа
- В) дважды в сутки
- Г) один раз в сутки

7. Каждый год модельеры шьют для театра пять тысяч кукол.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

8. Памятник Сергею Образцову стоит в вестибюле театра.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 3 минуты).

Прслушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прслушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 3 минуты).

Выберите правильный вариант.

9. Доктор Айболит – это не выдуманный герой.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

10. Британец Хью Лофтинг по профессии был

- А) писателем
- Б) естествоиспытателем
- В) врачом
- Г) инженером

11. Корней Чуковский

- А) опубликовал сказку в прозе
- Б) написал короткие рассказы
- В) придумал сюжет к фильму
- Г) сочинил сказку в стихах

12. Чуковский позаимствовал у Лофтинга

- А) замысел
- Б) сюжет
- В) иллюстрации
- Г) форму изложения

13. Образом доктора Айболита для Чуковского послужил московский врач.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

14. Корней Чуковский

- А) прочитал о докторе Шабаре в газетах
- Б) был лично знаком с доктором Шабаром
- В) придумал историю на пустом месте
- Г) узнал о докторе Шабаре от своих друзей

15. Петр Изергин работал

- А) в городской больнице
- Б) в школе-интернате
- В) ветеринаром
- Г) в детском санатории

Языковые задания.

I. Выберите правильный вариант.

История какао

История шоколада началась три тысячи лет **(16)** Историки считают, что **(17)** ... всех зёрна какао открыли жители современной Мексики – ольмеки. Они готовили из них напитков и добавляли **(18)** ... горький перец.

Какао умели готовить и майя. Для них какао считался не только **(19)** За сто зёрен можно было купить раба.

Первым европейцем, который попробовал шоколад, был Христофор Колумб. Среди других диковинок Колумб **(20)** ... в Европу и зёрна какао. С радостью мореплаватель преподнес этот бесценный дар **(21)** Однако напиток не вызвал восхищения у монарха, ведь Колумб не догадался взять **(22)** ... рецепт приготовления шоколада.

(23) ... 20 лет в экспедицию отправился Эрнан Кортес. В Мексике он узнал, как готовят шоколад. Кортес доставил во дворец рецепт «чокоатля», по которому сделан известный **(24)** ... шоколад. Король пришел в восторг, шоколад стал его любимым напитком. В России шоколад появился **(25)** ... правления Петра I.

- | | | | |
|-------------------|-----------------|--------------|-------------|
| 16. А) позади | Б) обратно | В) назад | Г) туда |
| 17. А) сначала | Б) раньше | В) во-первых | Г) впервые |
| 18. А) в него | Б) в нём | В) для него | Г) за него |
| 19. А) за эликсир | Б) для эликсира | В) эликсиром | Г) эликсир |
| 20. А) принес | Б) донес | В) довез | Г) привез |
| 21. А) для короля | Б) за короля | В) королю | Г) королем |
| 22. А) на себя | Б) за себя | В) для себя | Г) с собой |
| 23. А) После | Б) Через | В) До | Г) За |
| 24. А) нам | Б) на нас | В) для нас | Г) нами |
| 25. А) во время | Б) вовремя | В) на время | Г) за время |

II. Выберите правильный вариант.

26. Попроси ребят, чтобы они ... мой диск у Ивана.

- А) брали Б) берут В) взяли Г) возьмут

27. Тема была ... трудной, что почти никто с ней не справился.

- А) настолько Б) сколько В) namного Г) столько

28. Иностранные языки можно ... всю жизнь.

- А) выучить Б) учиться В) научить Г) изучать

29. Наш рейс через два часа, надо срочно ехать

- А) за аэропорт Б) на аэропорт В) в аэропорт Г) в аэропорту

30. Читая статью, отец всегда делает на полях заметки

- А) карандашом Б) с карандашом В) карандаша Г) карандаш

Чтение и понимание

Прочитайте тексты и выполните задания к ним.

Текст № 1 «Я люблю жизнь, потому что я в ней живу»

Имя Дениса Мацуева хорошо знакомо даже тем меломанам, которые никогда не посещали концерты классической музыки. Он выступает в королевских резиденциях и самых престижных концертных залах мира вместе с известными симфоническими оркестрами. Мацуев является обладателем множества наград и премий. Именем музыканта названа звезда созвездия Лиры, а в 2007 году «Форбс» внес его имя в список пятидесяти наиболее влиятельных персон. В определенном смысле Мацуева можно назвать рекордсменом. В 36 лет он стал одним из самых молодых музыкантов России, сыграв за один вечер на рояле три концерта Чайковского. Виртуоз поставил рекорд в музыкальном марафоне, и мало кто может соперничать с ним. Денис Мацуев ежегодно дает свыше двухсот концертов.

Денис родился в Иркутске. Избежать карьеры музыканта ему так и не удалось. Его отец руководил музыкальной частью Иркутского драматического театра, а мама преподавала музыку. Именно за кулисами театра Денис полюбил искусство. Родители заметили, с какой математической точностью мальчик воспроизводит мелодию.

Однако музыкой Дениса не перекармливали. Любовь к джазу, киномузыке и оперетте привила ему бабушка. Будучи физиком, она мастерски играла на нескольких музыкальных инструментах. Уже в три года Денис легко наигрывал мелодии популярных шлягеров, а двумя годами позже его приняли в школу искусств. Музыкальные партии, которые остальные дети учили по несколько дней, Денис осваивал за пару часов.

На самом деле мальчик, которого считали настоящим вундеркиндом, вовсе не был ботаником. Он был заводилой, летом без памяти гонял мяч, надеясь стать футболистом, а зимой играл в хоккей. Фортепиано было на втором плане. «Если есть талант, о труде можно забыть. Я играл на фортепьяно максимум час – два. После трех часов игры на рояле мозги выключаются», – говорил Денис.

Уже в восемь лет юное дарование исполнило в родном городе концерт Гайдна вместе с Иркутским симфоническим оркестром. От типичного образа пианиста – в очках и нотной папкой под мышкой – Мацуев был далек. Он был настоящим лидером:

ни один школьный концерт не проходил без его участия. Денис играл на фортепьяно, аккордеоне, скрипке, саксофоне, барабанах и пел. Однако юноша был заводилой и трижды ломал руку во время драк.

В пятнадцать лет Денис поступил в музыкальную школу при Московской государственной консерватории, а спустя год стал лауреатом конкурса, проводимого международным общественным благотворительным фондом «Новые имена». Благодаря этой организации юный виртуоз выступил с концертами в сорока странах, в их числе Великобритания, Австрия, Нидерланды, Франция. Вернувшись домой, Денис поступил в Московскую консерваторию.

Взлет творческой карьеры Дениса начался после его триумфа на XI Международном конкурсе им. П. И. Чайковского в Москве. Сегодня его выступления, расписанные на несколько лет вперед, с успехом проходят на самых престижных сценах мира в сопровождении лучших оркестров и выдающихся дирижеров. На вопрос журналистов о том, какая публика артисту больше по душе, Мацуев ответил: «Самая трудная публика – русская. Именно концерт в Москве, в Большом зале Консерватории, – самое большое испытание сезона, а не в нью-йоркском Карнеги-холле или в лондонском Альберт-холле. Если тебя приняла русская публика, то это закалка на всю жизнь».

Мацуев руководит музыкальным фестивалем «Крепендо», в том числе и за рубежом. Его фонд «Новые имена» оказывает поддержку талантливым детям, особенно в российских регионах. За вклад в гуманитарное сотрудничество и благотворительную деятельность ЮНЕСКО присудила Денису Мацуеву звание Посла Доброй Воли.

Задания к тексту № 1. Выберите правильный вариант.

31. Денис Мацуев – это известный

- А) композитор
- Б) вокалист
- В) дирижер
- Г) пианист

32. Вкус к жанровой музыке появился у Дениса благодаря усилиям

- А) мамы
- Б) папы
- В) бабушки
- Г) воспитателей

33. Денис серьезно занимался музыкой с четырех лет.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

34. В свободное время Денис увлекался

- А) гаммами
- Б) биологией
- В) футболом
- Г) борьбой

35. Первый фортепьянный концерт с оркестром Денис сыграл в Москве.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

36. Денис рос ... ребенком.

- А) озорным
- Б) застенчивым
- В) робким
- Г) ленивым

37. Денис поступил в консерваторию в 15 лет.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

38. Фонд «Новые имена» создан для поддержки

- А) победителей международных фестивалей
- Б) профессиональных музыкантов
- В) юных дарований
- Г) выпускников консерватории

39. Virtuoz считает, что сложнее всего играть перед публикой

- А) Нью-Йорка
- Б) Лондона
- В) Парижа
- Г) Москвы

40. Занятость Мацуева мешает его работе по другим проектам.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Текст № 2 «Великий Карл»

В 2016 году исполняется 160 лет со дня открытия Третьяковской галереи. Славу музею принесли картины великих русских художников, одним из которых является крупнейший живописец Карл Брюллов.

Карл родился в 1799 году в Санкт-Петербурге. Предки Брюллова были выходцами из Франции. Его прадед Георг Брюлло в XVII веке переехал в Россию и работал на петербургском фарфоровом заводе. Букву «в» в конце фамилии собственноручно приписал ему впоследствии император Александр I. Царю хотелось, чтобы фамилия талантливого мастера звучала по-русски.

Отец Карла преподавал в Петербургской Академии художеств и был мастером резьбы по дереву, а мать отличалась умением вести хозяйство.

Неудивительно, что все семеро детей обладали способностями и стали художниками. Однако наибольшая слава выпала на долю Карла, у которого рано

проявились выдающиеся способности к живописи. С рождения до семи лет мальчик был прикован к постели, поэтому дома с ним занимался отец. Из-за строгости за невыполненное задание отец мог оставить больного ребенка без завтрака.

В десятилетнем возрасте Карла без экзаменов приняли в Петербургскую Академию художеств. Юноша намного опережал своих сверстников и так любил рисовать, что мог симитировать приступы болезни, лишь бы остаться в лазарете и писать портреты друзей.

Карл учился в Академии двенадцать лет и получил много золотых медалей. Завершив обучение, он поселился в мастерской своего брата Александра, который помогал французскому архитектору Монферрану строить Исаакиевский собор. Каждое утро Карл отправлялся в музей, либо бродил по городу с альбомом в руках, либо напряженно трудился в мастерской, рисуя портреты на заказ. Общество поощрения художников, восхищаясь его талантом, решило отправить Карла в Италию.

Молодой художник много путешествовал. Он объездил Германию, Испанию, познакомился с мюнхенской и греческой школой. В Италии Карл провел 13 лет, и здесь с полной силой проявились его способности. Художник был очарован красотой страны, создавал наброски, этюды и портреты. Они и стали его коньком. Карл работал осторожно, с оглядкой, боясь «произвести что-нибудь обыкновенное». Его произведения позволили ему прервать контракт с Обществом поощрения художников. Вершиной творчества Брюллова стала картина «Последний день Помпеи», заказанная русским меценатом Саввой Мамонтовым. Художник писал ее шесть лет.

Картина произвела сильное впечатление не только в Европе. Император Николай I попросил Брюллова вернуться в Санкт-Петербург в Академию художеств. Но при дворе все было чуждо художнику, привыкшему к свободе. Карл чувствовал себя несчастным и всячески уклонялся от обязанностей придворного портретиста. Брюллов писал не из-за денег, его невозможно было уговорить за большой гонорар писать то, что ему не нравилось.

Брюллов уехал в Москву. Там его встретили радушно и хлебосольно. Древняя столица произвела на художника грандиозное впечатление. Больше всего его поразил Московский Кремль. Здесь Карл познакомился с Пушкиным и обещал написать его портрет, но не успел. На беду дуэль Пушкина состоялась раньше назначенного сеанса. При этом Брюллов отказался рисовать общепризнанную красавицу Натали Пушкину.

Художник много сил отдавал начинающим талантам, а они величали его «Великий Карл». Академии художеств в Италии и России объявили Брюллова Почетным членом, поставив его имя рядом с именами Рубенса, Рембрандта, Ван Дейка.

Задания к тексту № 2. Выберите правильный вариант.

41. Предки Карла Брюллова – французы.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

42. Отец Карла увлекался

- А) ваянием
- Б) иконописью
- В) графикой
- Г) резьбой

43. Сыновья Брюлловых унаследовали любовь к искусству от

- А) отца
- Б) матери
- В) бабушки
- Г) прапрадедушки

44. Первые уроки по рисованию Карл получил в школе.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

45. Отец Карла НЕ был взыскательным к детям.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

46. После окончания Академии Карл зарабатывал себе на жизнь

- А) рисованием
- Б) лепкой
- В) зодчеством
- Г) стенописью

47. Художественное дарование Карла особенно ярко проявилось в

- А) Германии
- Б) Италии
- В) Греции
- Г) Испании

48. В Санкт-Петербурге Карл Брюллов

- А) чувствовал себя как дома
- Б) был придворным художником
- В) выносил с трудом окружающих
- Г) уходил с головой в работу

49. Брюллов был очарован достопримечательностями Москвы.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

50. Карл Брюллов хотел написать портрет

- А) Пушкина с женой
- Б) Александра Пушкина
- В) Натали Гончаровой
- Г) Пушкина в кругу семьи

Языковые задания.

Вставьте подходящие по смыслу слова в нужной форме.

Слова для справок: изящное, весна, тысяча, перевод, предмет, природа, они, затем, дерево, история.

Каждый год в Москве в Никитском ботаническом саду проходит выставка карликовых деревьев – бонсай. Выставка открывается (51) ... и продолжается до осени. Ценители (52) ... любят это искусство, но мало кто знает его (53) Слово «бонсай» в (54) ... с японского означает «дерево в чашке». За (55) ... нужен уход и терпение.

Само искусство зародилось в Китае почти (56) ... лет назад. Этим искусством развлекалась знать. Миниатюрные деревья считались (57) ... роскоши. (58) ... буддистские монахи принесли это искусство в Японию. Японцы любят (59) Это искусство помогает (60) ... размышлять и снять повседневный стресс.

Напишите сочинение на одну из предложенных тем в объеме 160-170 слов.

- 1. Беречь природу – долг каждого.**
- 2. Школьная дружба никогда не кончается.**

NB! Независимо коя тема ще бъде избрана, писмен текст под 80 думи, както и текст, който не е свързан с темата, получава 0 точки.

В края на писмения текст да бъде отбелязан броят думи!

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

30 август 2016 г., Вариант 2

Аудирование. Задания к текстам для аудирования.

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 3 минуты).

Текст № 1 «Кукольные часы»

16 сентября 2016 года Центральный театр кукол имени Сергея Образцова отметит свой восемьдесят пятый день рождения. Визитной карточкой театра по праву считают необычные музыкальные часы на фасаде здания. Эти уличные часы привлекают к себе внимание прохожих и возвращают зрителей в мир беззаботного детства. К моменту создания, музыкально-театральные часы не имели аналога во всей стране.

В Москве много различных знаменитых часов, но часы на здании кукольного театра имени Образцова существенно отличаются от своих «коллег» достаточно экстравагантным видом. Как и другие, часы Театра кукол имеют не очень длинную, но все же занимательную историю.

Появились они на здании Театра кукол в 1970 году вместе с открытием самого театра на Садовом кольце. Это было новое здание, которое разрабатывалось и строилось специально для кукольного театра. В нем были учтены самые последние требования того времени к оборудованию сцены, световой и звуковой аппаратуре. Но почему-то архитекторы забыли одну важную деталь: театр начинается с вешалки, а точнее, с фасада здания. Само здание представляло собой ничем не интересную серую бетонную постройку, характерную для урбанистического стиля конца 60-х – начала 70-х годов. Чтобы оживить фасад здания, Сергей Образцов – на тот момент руководитель Театра кукол – решил украсить его необычными часами.

За годы своего существования Театр кукол много гастролировал по миру, и Сергей Образцов всегда проявлял большой интерес к различным башенным часам, которые видел в других городах. Именно он и предложил концепцию, которую взяли реализовать два скульптора – Павел Шимес и Дмитрий Шаховский, а сам часовой механизм был создан Вениамином Кальмансоном.

Часы представляют собой своеобразный ансамбль из двенадцати домиков, обозначающих каждый час. В них «живут» различные сказочные народные персонажи. Каждый час из соответствующего домика появляется та или иная фигурка, кричит петух и играет мелодия. Все персонажи двенадцати домиков появляются одновременно два раза в сутки – в полдень и в полночь.

В 1937 году при театре Образцова открылся Музей театральных кукол. Эта коллекция считается одной из лучших в мире и насчитывает более 5 000 экспонатов. В экспозиции музея представлены куклы народов мира, марионетки, перчаточные куклы, корейские куклы, которые плавают на воде, а актеры управляют ими с помощью длинных шестов. В репертуаре Кукольного театра Образцова до сих пор дают спектакль «Необыкновенный концерт», который идет с начала 1946 года. Возле театра стоит памятник основателю театра – Сергею Образцову. В руках он держит одну из своих любимых кукол – красавицу Кармен.

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 3 минуты).

Текст № 2 Доктор Айболит – реальность или вымысел?

Вряд ли найдется хоть один человек в России, который не прочитал бы сказку о добром докторе Айболите. Но мало кто задумывался о том, что у главного героя этого литературного шедевра есть несколько прототипов. Два известных прототипа доктора Айболита – это реальные люди, а один – литературный.

Литературным прототипом является доктор Дулиттл, которого придумал англичанин Хью Лофтинг. Хью с детства жил на ферме и обожал животных. Но стал он не зоологом или ветеринаром, а инженером.

Историю о докторе Дулиттле Лофтинг написал в прозе. Приключения милого доктора предназначались для подростков. Сегодня история Дулиттла известна благодаря американскому фильму, где главного героя мастерски сыграл Эдди Марфи.

Корней Чуковский взял у Лофтинга идею, но изменил сюжет. Сказочник придумал десятки новых персонажей, обогатив сюжет новыми эпизодами. На свет появилось самостоятельное произведение – сказка в стихах для малышей, в которой трудно найти что-либо общее с рассказами Лофтинга.

Кто же все-таки послужил реальным прототипом сказочнику Чуковскому? Первый из них – это литовский врач Тимофей Осипович Шабад. Он закончил Московский университет и вернулся в Вильнюс, на свою родину. Пациентами доктора были не только люди из бедных районов, которых он лечил даром, но и животные.

С особым трепетом Шабад относился к детям. Он прекрасно понимал, что лучшим лекарством для малышей из бедных семей было бы усиленное питание. Именно поэтому вместо горького лекарства доктор часто давал детям горячий суп или стакан молока. Чуковский лично знал доктора Шабада и дважды останавливался в его доме. В интервью он признался, что прототипом Айболита стал именно Шабад. В центре Вильнюса сегодня стоит памятник удивительному доктору. Бронзовая фигура Айболита и маленькой девочки с кошкой на руках установлена на родной улице Тимофея Осиповича.

Вторым прототипом Айболита был Пётр Изергин. Он работал 32 года главным врачом в специализированном детском санатории в Крыму. Изергин делал все возможное, чтобы больные дети чувствовали себя полноценными людьми. В санатории по его просьбе открыли школу. Писать детям приходилось лежа, но ребята учились с удовольствием. В школу приезжали известные актеры, писатели, спортсмены. Знакомство Изергина и Корнея Чуковского произошло именно в этой школе. Дочь писателя Мария болела костным туберкулезом и лечилась в санатории.

Изергин был невысокого роста, с небольшими усами и бородкой, с внимательными, пронзительными добрыми глазами. Для своего Айболита Корней Чуковский из всех прототипов взял самое лучшее: любовь, уважение к каждому живому существу, доброту и терпение.

Край на задачите за проверка на разбирането при слушане.

Преминете, моля, към изпълнение на езиковите задачи.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК
30 август 2016 г., Вариант 2

Ключ с верните отговори за модул 1

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	В	1
2	Б	1
3	Г	1
4	Б	1
5	А	1
6	В	1
7	Б	1
8	Б	1
9	А	1
10	Г	1
11	Г	1
12	А	1
13	Б	1
14	Б	1
15	Г	1
16	В	1
17	Б	1
18	А	1
19	В	1
20	Г	1
21	В	1
22	Г	1
23	Б	1
24	А	1
25	А	1
26	В	1
27	А	1
28	Г	1
29	В	1
30	А	1

Ключ с верните отговори за модул 2

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
31	Г	1
32	В	1
33	Б	1
34	В	1

35	Б	1
36	А	1
37	Б	1
38	В	1
39	Г	1
40	Б	1
41	А	1
42	Г	1
43	А	1
44	Б	1
45	Б	1
46	А	1
47	Б	1
48	В	1
49	А	1
50	Б	1

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
51	весной	2
52	изящного	2
53	историю	2
54	переводе	2
55	деревом	2
56	тысячу	2
57	предметом	2
58	затем	2
59	природу	2
60	им	2

За модул 3

Критерии за оценяване на създадения писмен текст на ДЗИ по руски език

Максимален брой точки – 30.

I. Съответствие със зададената тема и логическа последователност на изложението	от 0 до 8 т.
II. Обем (160 – 170 думи)	от 0 до 2 т.
III. Богатство на езика. Правилна и точна употреба на лексиката	от 0 до 9 т.
IV. Спазване на граматичните норми и правила	от 0 до 9 т.
V. Правопис	от 0 до 2 т.