

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

29 август 2014 г.

Вариант 1

Первая часть. Аудирование.

Задания к текстам для аудирования.

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Выберите правильный вариант.

1. Творческий конкурс «Звезда удачи» проводился в России впервые.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

2. Конкурс «Звезда удачи» организуется для

- А) детских ансамблей всего мира
- Б) российской студенческой молодежи
- В) младших школьников и подростков России
- Г) лауреатов Всероссийских конкурсов

3. Конкурсный тур для исполнителей проводится

- А) раз в год
- Б) четыре раза в год
- В) раз в два года
- Г) два раза в год

4. Список номинаций на конкурсе «Звезда удачи» постоянно обновляется.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

5. Участники конкурса могут выступать только в одной номинации.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

6. Оценки участникам за их исполнение выставляются

- А) профессиональным жюри
- Б) городским муниципалитетом
- В) финалистами прошлых конкурсов
- Г) телевизионными зрителями

7. У конкурса «Звезда удачи» есть

- А) собственная школа учителей-педагогов
- Б) своя художественная мастерская
- В) своя страничка в социальной сети
- Г) собственный открытый стадион

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 1 минута).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 1 минута).

Выберите правильный вариант.

8. Государственный Русский музей в Санкт-Петербурге был основан

- А) императрицей Екатериной Второй
- Б) императором Александром III
- В) императором Петром Великим
- Г) императором Николаем II

9. Первая экспозиция картин была выставлена в Михайловском замке.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

10. В наши дни в Государственном Русском музее можно увидеть

- А) современное зарубежное искусство
- Б) русскую живопись и графику 18-19 века
- В) русское искусство от древности до авангарда
- Г) прикладное искусство зарубежных мастеров

11. Сегодня фонд Русского музея пополняется только за счет дарений коллекционеров.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения – 1 минута).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 1 минута).

Выберите правильный вариант.

12. История искусственного света началась с появления

- А) лампы
- Б) светильника
- В) факела
- Г) свечи

13. Люстры в XVII веке делали из

- А) меди
- Б) серебра
- В) золота
- Г) бронзы

14. Для украшения дворцов в Санкт-Петербурге Петр I приказал

- А) привозить люстры из Италии
- Б) покупать люстры в Греции
- В) построить завод в Москве
- Г) построить завод в Петербурге

15. В России в 19 веке люстры вышли из моды.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Вторая часть. Чтение и понимание.

Прочитайте тексты и выполните задания к ним.

Текст № 1.

Самый успешный искусственный язык в мире

Кто из нас не сталкивался с языковым барьером? Отправляясь в Вену, Барселону, Париж, Хельсинки или Москву, нам приходится часто обращаться к прохожим и спрашивать, как найти ту или иную улицу. Хорошо, если мы знаем язык страны, а если нет? Тогда приходится прибегать к жестам или справочникам. Дело не только в знаниях, ведь даже настоящие полиглоты согласятся с тем, что проблема непонимания между разными народами стара как мир.

Мечта о всеобщем языке, стирающем несогласия между религиями, законами, обычаями, волновала ученых давно. Создать язык, не принадлежащий никому из ныне существующих наций, удалось польскому главному врачу Лазару Заменгофу.

Лазар жил в многонациональном городе Белостоке в Польше. С детства юноша был свидетелем межнациональных и межкультурных противоречий. Постоянная вражда навела Лазара на мысль, что виною всему является разноязычие. Он считал, что самое главное – научиться жить в согласии. В гимназии Людвиг изучал пять языков, здесь же он задумал создать международный вспомогательный язык. Закончив Варшавскую гимназию, Заменгоф поступил в Московский университет на медицинский факультет.

Мировая слава пришла к Заменгофу, когда он издал учебник «Международный язык» и подписал его «Доктор Эсперанто», что в переводе означает «Надеющийся». Это был язык, грамматика которого не имела ни одного исключения и составляла половину тетрадного листа. Впоследствии универсальный язык получил название «эсперанто».

Свой учебник Лазар послал передовым людям Германии, Франции, России с предложением популяризировать язык. «Если идея универсального языка будет поддержана интеллигенцией, то ее стоит развивать», – считал Заменгоф. Простота языка позволила ему распространиться во всем мире. За заслуги Франция даже наградила автора престижным орденом Почётного Легиона, а во время его приезда в Париж студенты везли карету автора по улицам города.

В изданиях журнала «Эсперантист» Заменгоф следил за развитием языка. После проведения Первого всемирного конгресса эту роль стала выполнять Академия эсперанто. Достигнув мировой славы, Заменгоф от своих прав на эсперанто отказался, отдав судьбу языка в руки пользователей.

В России эсперанто заинтересовался Лев Николаевич Толстой, он освоил язык за одну ночь. Толстой настолько увлёкся идеей изучения эсперанто, что разрешил публиковать на нем свои произведения. Среди первых переводов, заложивших основы литературного стиля эсперанто, были «Ревизор» Н.В. Гоголя, «Метель» А.С. Пушкина, «Княжна Мэри» М.Ю. Лермонтова.

Эсперанто существует уже 125 лет. На языке издается 250 газет и журналов, работают телеканалы, выпускаются фильмы и музыкальные альбомы, организуются форумы, есть виртуальная энциклопедия. Эсперанто является рабочим языком в Международной Академии наук Сан-Марино. Владая эсперанто, в Академии можно получить степень магистра или бакалавра. С Международной Академией наук сотрудничают университет в венгерской столице Будапеште и университет в Познани. Ряд университетов в этих городах включают эсперанто в программу обучения.

В национальных европейских библиотеках Вены, Роттердама, Кортрейка, Софии есть богатая коллекция произведений на эсперанто. Эсперанто завоевал популярность в 114 странах мира. Язык пользуется поддержкой ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы. Ежегодный Всемирный конгресс эсперантистов собирает представителей разных культур. Многие из них путешествуют, посещают конгрессы и фестивали, на которых встречают старых друзей и заводят новых. Например, германский город Херцберг с 2006 года называют эсперанто-городом. Здесь можно увидеть вывески, информационные стенды, меню на немецком и эсперанто.

Задания к тексту № 1.
Выберите правильный вариант.

16. Лазар Заменгоф считал, что для взаимопонимания необходимо

- А)** знать не менее двух языков
- Б)** владеть пятью языками
- В)** хорошо знать свой родной язык
- Г)** уметь находить общий язык

17. Лазарь Заменгоф обдумывал проект международного языка, когда он был

- А) школьником
- Б) студентом
- В) врачом
- Г) ученым

18. Заменгоф прославился на весь мир благодаря таланту целителя.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

19. Грамматика эсперанто по сложности НЕ уступала европейским языкам.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

20. Заменгоф передал права на эсперанто

- А) членам конгресса эсперантистов
- Б) редактору журнала «Эсперантист»
- В) членам Академии эсперанто
- Г) сообществу эсперантистов

21. Лев Толстой сам переводил на эсперанто свои романы.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

22. Изучать эсперанто можно в университетах

- А) Румынии
- Б) Австрии
- В) Венгрии
- Г) Голландии

23. Эсперанто поддерживают международные организации.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

24. Книги на эсперанто хранятся в Национальной библиотеке в Софии.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

25. Всемирный конгресс эсперантистов проходит

- А) раз в два года
- Б) каждый год
- В) два раза в год
- Г) раз в пять лет

Текст № 2.

Кондитерская Вольфа и Беранже

В Санкт-Петербурге на Невском проспекте возвышается четырехэтажное здание под номером 18. Оно вошло в историю как дом купца Котомина. Примечательно то, что в этом здании долгие годы находилась знаменитая в Санкт-Петербурге кондитерская Вольфа и Беранже, о чем до сих пор свидетельствуют две вывески на доме.

В архитектурном отношении дом Котомина не представлял особого интереса. Он стал известен в 18 веке после того, как в этом особняке французскими актерами был открыт первый Кабинет восковых фигур. Коронованные особы Англии и Франции, министры и царедворцы были представлены в естественный рост. Выставку могла посетить только состоятельная публика, причем билет каждый посетитель оплачивал «по своему усмотрению». Музей просуществовал менее года, так как жители Петербурга к такому зрелищу еще не были готовы.

В годы царствования императрицы Елизаветы – дочери Петра I – в доме Котомина размещалась Пажеская Императорская школа. Это было элитное учебное заведение, которое, наряду с Царскосельским лицеем, имело права и преимущества российских университетов. В школу принимали детей аристократов и офицеров императорской гвардии с восьмилетнего возраста. Обучение длилось семь лет. Питомцев обучали немецкому, латинскому, французскому языкам, географии, математике, философии, физике, геральдике, верховой езде, танцам.

Значительно позднее в доме № 18 открылась известная всему городу кофейня, ее чаще называли кондитерской Вольфа и Беранже. Кофе в Санкт-Петербурге стал дешевым напитком при правлении российского императора Петра I. Во время длительного пребывания в Голландии Петр I настолько полюбил его, что приказал подавать этот горький напиток во время дворцовых собраний, на торжественных балах, а также приобщать к нему народ. Кофе подавали в кофейнях бесплатно, но его пили больше иностранцы.

В кондитерской Вольфа, кроме кофе, предлагались невероятные произведения искусства: сахарные корзинки, шоколадные яйца, фигурки животных, портреты знаменитых людей из шоколада. Продавалась и кулинарно-педагогическая азбука, сделанная из экзотических сладостей, которая помогала легкомысленным ученикам быстрее овладеть алфавитом.

Необычный интерьер кондитерской в китайском стиле, изысканная мебель, гравюры, фарфор и со вкусом оформленный читательский салон создавали атмосферу, которая способствовала светской беседе. В заведении всегда можно было почитать практически всю издававшуюся на тот момент свежую периодику. Контакты Беранже позволяли получать прессу раньше, чем она появлялась в резиденции императора. «У Вольфа» за чашечкой кофе собиралась светская молодежь. В течение многих лет кондитерская была своеобразным литературным клубом. В разные годы ее посещали журналисты, художники, писатели, поэты, среди них А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф.М. Достоевский и другие.

В день роковой дуэли Пушкин зашел в кондитерскую Вольфа и Беранже для встречи со своим секундантом Данзасом. Друзья сели в сани и поехали к месту дуэли. Через неделю после смерти поэта поклонники Пушкина передавали из рук в руки гневное стихотворение Михаила Лермонтова «На смерть поэта».

Сегодня уникальная кондитерская – любимое место поэта – сохранилась и заняла важное место в литературной среде Санкт-Петербурга. Здесь открыто «Литературное кафе», где с точностью воспроизведена обстановка пушкинской эпохи. За полгода до дуэли Пушкин писал: «Я далеко не восторгаюсь всем, что вижу вокруг себя, но клянусь честью, что ни за что на свете не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков».

Задания к тексту № 2.
Выберите правильный вариант.

26. Дом Котомина в Санкт-Петербурге выделялся своей архитектурой.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

27. Кабинет восковых фигур был открыт впервые в России по

- А) указу царя Петра I
- Б) решению Сената
- В) инициативе иностранных артистов
- Г) договору с Парижским музеем

28. В Императорскую школу пажей принимали детей

- А) только из среды купечества
- Б) всех сословий без исключения
- В) из крестьянских семей
- Г) из знатных семей

29. Императорская школа пажей в России имела статус университета.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

30. Российский император Петр I

- А) считал кофе только лечебным средством
- Б) издал указ сервировать кофе повсеместно
- В) приказал повысить цены на кофе в кофейнях
- Г) запретил варить кофе на дворцовых приемах

31. При Петре I русские с удовольствием пили кофе.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

32. В кондитерской Вольфа и Беранже детей бесплатно обучали азбуке.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

33. Кондитерская Вольфа и Беранже привлекала посетителей

- А) необычной вывеской
- Б) низкими ценами
- В) китайским чаем
- Г) газетами и журналами

34. В кондитерской Вольфа и Беранже был

- А) музыкальный салон
- Б) читальный зал
- В) театральный кружок
- Г) молодежный клуб

35. Сегодня «Литературное кафе»

- А) является местом светских вечеринок
- Б) утратило свою популярность
- В) воссоздает атмосферу времен 19 века
- Г) работает как музей Пушкина

Третья часть. Языковые задания.

1. Выберите правильный вариант.

Если бы сладкоежка Винни-Пух попал сегодня (36) ... Англии в Германию, то он бы очень удивился. В немецких городах ульи с пчелами стали обычным явлением. Теперь совсем не обязательно подниматься (37) ... на дерево и подвергать свою жизнь опасности.

«Если пчелы исчезнут (38) ..., то человечество просуществует не больше четырех лет», – предупредили ученые. Немцы отнеслись (39) ... буквально, и сегодня многие горожане увлекаются (40) Например, в Кельне на крыше роскошного отеля Hyatt Regency стоит девять ульев, а в ресторане на завтрак (41) ... подают блины с медом.

Похоже, что ученые нашли причину внезапного сокращения популяции домашних пчел (42) Виноваты (43) ... оказались мобильные телефоны. (44) ... электромагнитного излучения пчелы не могут найти дорогу (45) ... и погибают.

- | | | | |
|----------------------|--------------------|---------------------|--------------------|
| 36. А) с | Б) из | В) от | Г) из-за |
| 37. А) за мед | Б) для меда | В) из-за меда | Г) за медом |
| 38. А) на планете | Б) для планеты | В) с планетой | Г) от планеты |
| 39. А) на это | Б) за это | В) к этому | Г) с этим |
| 40. А) пчеловодством | Б) с пчеловодством | В) для пчеловодства | Г) от пчеловодства |
| 41. А) посетителей | Б) на посетителей | В) посетителям | Г) за посетителей |
| 42. А) на весь мир | Б) за весь мир | В) со всего мира | Г) во всем мире |
| 43. А) для этого | Б) в этом | В) на это | Г) за это |
| 44. А) Ради | Б) Из-за | В) Для | Г) От |
| 45. А) дома | Б) в доме | В) домой | Г) за дом |

II. Выберите правильный вариант.

46. Брат должен ... решение, в какой институт ему поступать.

- А) сделать Б) брать В) принять Г) взять

47. Когда мы вошли в зал, спектакль только что

- А) начинал Б) начали В) начинался Г) начался

48. Книга ... трех глав и приложения.

- А) состоялась Б) состояла из В) состояла от Г) составляла

49. Простите, но этот размер туфель мне Дайте на номер больше, пожалуйста.

- А) не пойдет Б) не идет В) не подходит Г) не подходил

50. Современная молодежь изучает как минимум два ... языка.

- А) зарубежных Б) иностранных В) заграничных Г) чужих

III. Вставьте подходящие по смыслу слова в нужной форме.

Слова для справок: бумага, производство, века, существовать, управление, покупать, ремесло, низкий, арабы, Египет.

Книги начали делать с появлением бумаги. Но кто изобрел это чудо?

Сегодня (51) ... различные предположения историков о происхождении бумаги. Однако одно остается неизменным – (52) ... изобрели в Китае во II веке нашей эры. Это был придворный советник императора – Цай Лунь. Только через семь (53) ... способ изготовления бумаги стал известен в Корее, Японии и Индии.

Спустя 150 лет, технология изготовления бумаги попала к арабам. Бумага быстро заняла место пергамента и папируса в (54)

В Европе бумажное (55) ... появилось лишь в XI–XII веках. Первой начала делать бумагу Испания. Испанцы переняли искусство ее изготовления у (56) Европа не спешила осваивать (57) ... бумаги. Первая бумажная фабрика была построена в Италии в 1276 году, однако качество бумаги было очень (58)

В прошлом Россия (59) ... бумагу 260 лет. Развитие бумажного дела началось во время (60) ... Петра I.

Четвертая часть. Сочинение

Напишите сочинение на одну из предложенных тем в объеме 160-170 слов.

1. Расскажите, как вы проводите свое свободное время.

2. Моя будущая профессия.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

29 август 2014 г.

Вариант 1

Первая часть. Аудирование.

Задания к текстам для аудирования.

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Текст № 1

Очередной Всероссийский творческий конкурс юных талантов «Звезда удачи» прошел недавно во многих городах России. Его девиз был «Зажигай с нами!». Конкурс проводился уже в шестой раз и дал возможность подросткам и младшим школьникам показать свои способности.

Поскольку интерес к конкурсу «Звезда удачи» с каждым годом растет, организаторы решили проводить его весной и осенью. В конкурсе могут принимать участие школьники России, воспитанники домов творчества, спортивных школ, техникумов, лицеев, художественных и музыкальных школ в возрасте от семи до семнадцати лет.

Организаторы конкурса считают, что у каждого молодого человека есть своя звезда удачи, поэтому никогда не поздно сделать первый шаг навстречу своей творческой мечте. Состязание юных исполнителей стало широким культурным событием. Во время конкурса каждый участник может проявить свои способности – от исполнения музыки до приготовления любимого блюда, трюков на скейте или велосипеде, граффити, дрессировки домашних любимцев. Соревнования конкурса можно увидеть в Интернете, таким образом ребята могут показать свои способности всему миру.

В 2013 году в конкурс вошли 12 традиционных номинаций: «Лучшее музыкальное исполнение», «Лучший танец», «Лучший рисунок», «Самые стильные, модные, нарядные», «Спортивные победы», «Знай наших!», «Лучший журналист», «Лучший шеф-повар», лучший проект «Светлая голова» и другие. Список номинаций к каждому конкурсному сезону пополняется.

Участвовать можно сразу в нескольких номинациях. Финалисты в каждой номинации делятся на три возрастные группы, что вполне справедливо: начальная школа, средняя и выпускные классы.

Участников оценивает профессиональное жюри. Оно состоит из известных деятелей литературы, искусства, кино и журналистов. Каждый сезон конкурса завершается финальным гала-концертом, который транслируется по телевидению. Ведь победа в конкурсе – это признание профессионализма и таланта участников.

У «Звезды удачи» есть социальная сеть, где участники, их родители и педагоги могут общаться и обмениваться впечатлениями. «Звезда удачи» собирает своих друзей и на городские праздники, которые проводятся в перерывах между сезонами конкурсов в парках. Летом прошлого года прошел семейный праздник «Царство детского смеха» и

городской марафон для любителей граффити. На праздниках побывало около 20 тысяч человек, были разыграны сотни призов и подарков.

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 1 минута).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 1 минута).

Текст № 2.

Собрание русских шедевров

13 апреля – это день основания Государственного Русского музея в Санкт-Петербурге. Русский музей является главным символом Северной столицы. Приказ о его основании был издан императором России Николаем II в 1895 году в знак памяти о своем отце – императоре Александре III. Александр был страстным коллекционером, сравнить его в этом отношении можно было только с Екатериной II.

Для первых посетителей музей открыл двери три года спустя – 19 марта 1898 года. Специально для музея Николай II купил Михайловский замок. Первую экспозицию составили 80 картин из Эрмитажа, 120 художественных полотен из Академии художеств и 200 экспонатов из загородных резиденций царской семьи.

Русский музей сразу же стал популярным. Свои коллекции ему предоставили многие частные любители живописи. Чтобы расширить экспозицию, постоянно проводились аукционы. Вскоре Михайловский дворец стал тесен для собранных коллекций, поэтому пришлось строить новое здание. Его архитектором был член Императорской Академии художеств – Бенуа. Здание построили за три года.

Нынешний Русский музей – это полное собрание коллекций русской художественной культуры с момента ее создания и до наших дней. В залах музея представлены иконопись, древнерусская и современная живопись, скульптура, прикладное искусство, изделия народных промыслов, монеты, фарфор и другие экспонаты. Коллекция Государственного Русского музея постоянно пополняется: на крупных мировых аукционах музей периодически приобретает ценные полотна русских художников. Последними покупками стали рисунки Ильи Репина и Бориса Григорьева, выставленные на аукционах «Кристис» и «Сотбис».

Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения – 1 минута).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 1 минута).

Текст № 3. История света

Наш мир не стоит на месте. Каждый день появляются изобретения, открытия и нанотехнологии, которые облегчают нашу жизнь. Но сегодня мы не задумываемся о том, какой огромный путь прошло человечество, чтобы просто нажать на кнопку и зажечь свет.

История искусственного света насчитывает двенадцать тысячелетий. Она началась с изобретения факела в Древней Греции. Прошли столетия. Люди стали использовать свечи, а затем светильники.

В семнадцатом веке появились люстры в Италии, позднее – и в Греции. Они состояли из нескольких свечей и изготавливались из бронзы и хрусталя. Люстры прочно вошли в быт и стали произведением искусства. Это были изящные конструкции с множеством подвесок, бус и гирлянд.

И в России делали люстры. Царь Петр I издал указ специально построить завод в Москве для строительства царских дворцов и усадеб в Петербурге. Завод стал хорошей школой для русских мастеров. Сегодня старинные люстры, сделанные в ту эпоху, висят в Эрмитаже, Зимнем и Екатерининском дворцах, в Большом и Малом театрах.

В 19 веке размер люстр считался показателем роскоши. В моду вошли хрустальные люстры ручной работы. Вообще в России мода на осветительные приборы менялась чаще, чем на фасоны платьев.

В начале двадцать первого века появились новые технологии, которые позволили дизайнерам проявить бурную фантазию и создать неповторимые образцы интерьера в современных и классических традициях.

А как же свечи и факелы? Свечи являются атрибутами праздничных торжеств, а факелы зажигают к каждой олимпиаде и радуют любителей спорта и олимпийцев.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

29 август 2014 г.

Вариант 1

Ключ с верните отговори

Въпроси с избран отговор

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	Б	1
2	В	1
3	Г	1
4	А	1
5	Б	1
6	А	1
7	В	1
8	Г	1
9	А	1
10	В	1
11	Б	1
12	В	1
13	Г	1
14	В	1
15	Б	1
16	Г	1
17	А	1
18	Б	1
19	Б	1
20	Г	1
21	Б	1
22	В	1
23	А	1
24	А	1
25	Б	1

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
26	Б	1
27	В	1
28	Г	1
29	А	1
30	Б	1
31	Б	1
32	Б	1
33	Г	1
34	Б	1
35	В	1
36	Б	1
37	Г	1
38	А	1
39	В	1
40	А	1
41	В	1
42	Г	1
43	Б	1
44	Б	1
45	В	1
46	В	1
47	Г	1
48	Б	1
49	В	1
50	Б	1

Въпроси със свободен отговор

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
51	существуют	2
52	бумагу	2
53	веков	2
54	Египте	2
55	ремесло	2
56	арабов	2
57	производство	2
58	низким	2
59	покупала	2
60	управления	2