

А. Аудирование

Текст №1

Отныне совершить уникальную прогулку по Кремлю, Красной площади и Александровскому саду можно, не выходя из дома, с помощью компьютера.

Презентация интерактивного мультимедийного продукта "Московский Кремль" прошла в Патриаршем дворце. Проект реализован в рамках проекта "Мировые сокровищницы" и представляет собой трехмерное изображение архитектурного и исторического комплекса Московского Кремля. Здесь можно увидеть весь кремлевский комплекс не только в привычном ракурсе, но и с высоты птичьего полета, и детально рассмотреть его архитектурные особенности. Причем не только фрески и купола соборов, но даже надпись на колокольне Ивана Великого, которую даже в бинокль с сильной оптикой увидеть очень непросто. Благодаря проекту можно даже пройти по местам, куда без специального пропуска вход запрещен. Кроме того, трехмерный мир дополняют справочные тексты, фрагменты документальных и художественных фильмов, гравюры и картины. Проект, который представили журналистам, только начало. В ближайших планах – виртуальная прогулка по Алмазному фонду. Как пояснил научный руководитель Музеев Московского Кремля Алексей Левыкин, это один из первых продуктов, который охватывает весь современный Кремль в том виде, в котором он сохранился. Проект реализован объединением "Музеи Московского Кремля" и Федеральной службой охраны Российской Федерации.

Текст № 2 В окрестностях Клина

Весну 1888 года Петр Ильич Чайковский проводит в окрестностях Клина, в Подмоскowie. Он живет в живописном селе Фроловском. Здесь ему нравится все: и полное отсутствие дачников, которые обычно мешали ему работать, и сама усадьба, и то, что тенистый сад незаметно переходил в лес

...Утро Чайковского начиналось так: встанет в восемь, выйдет в гостиную. Там принимается за свой утренний чай. За чаем просматривает газеты, прочтет письма, полученные утренней почтой. И, наконец, крикнет собаке, которая давно просится гулять "Пошли!"

Утренняя прогулка Чайковского продолжается недолго: не пройдет и 40 минут, как он вернется домой.

А после обеда Петр Ильич вновь отправляется на прогулку – на этот раз продолжительную и дальнюю. Во время этих одиноких прогулок Чайковский любил обдумывать свои композиции.

Любимым временем года Чайковского была весна. По утрам он любил слушать звон капель и журчанье ручьев в лесу.

Текст №3 Солнечный камень

Янтарь – это минерал класса органических соединений, ископаемая смола хвойных деревьев. При нагревании он плавится, не растворяется в воде и легко поддается механической обработке. Янтарь и его производные используют в фармакологии, парфюмерии, электротехнике, но прежде всего в ювелирном деле. Янтарь насчитывает

около 350 оттенков. Преобладает золотисто-желтый цвет, который часто называют янтарным, - цвет меда, соков и плодов. В природе янтарь встречается в виде аморфных тел различной формы и размеров. Самый большой в мире янтарь находится в Музее естественной истории в Лондоне. Существует одно удивительное качество, присущее природному янтарю – наличие в нем включений флоры и фауны. Животные и растения, попавшие миллионы лет тому назад в смертельную ловушку, сохранились в своем первозданном облике.

Уже семь тысяч лет назад первобытные художники вырезали из янтаря фигурки людей, зверей и птиц. В русских сказаниях и былинах этот самоцвет был воспет под именем “латырь-камня”, исцеляющего от болезни и наделяющего даром бессмертия.

В средневековой Европе крупнейшим центром по изготовлению янтарных изделий становится Восточная Пруссия. Изготавливали ювелирные украшения, а также шахматы, вазочки, рамы для зеркал, ларцы, алтари и даже настольные кабинеты. Вершиной творчества прусских мастеров и одним из самых легендарных произведений мирового искусства стала знаменитая Янтарная комната.

Текст № 4 “Елисеевский” - качество и шик

В феврале 1901 г. в Москве открылся “Магазин Елисеева и погреба русских и иностранных вин”. Основатель династии Петр был садовником у графа Шереметева. Зимой он вырастил клубнику и поднес к столу графа. Тот расчувствовался, дал ему вольную, помог организовать в Петербурге лавку по торговле вином и колониальными товарами. Сыновья крепостного стали миллионерами.

Славу торговому дому “Братья Елисеевы” принес внук основателя династии Григорий Елисеев, который возглавил фирму в 1886 г. Торговые заведения в Петербурге, Москве, Киеве и Париже давали ежемесячный доход в 250 тысяч рублей. На выставке в Париже коллекция бордоских вин Елисеева была отмечена орденом Почетного легиона. Григорий Григорьевич стал потомственным дворянином, депутатом Городской Думы, генеральным консулом Дании в Петербурге.

Одно из самых его любимых детищ – магазин, который ныне называется “Елисеевский”. Особняк Григорий приобрел в 1898 г. и реконструировал 3 года. В магазин не приходили – приезжали. С обеих сторон дома стояли великолепные экипажи. Качеству придавалось культовое значение. Покупатель получал яблоки без единого пятнышка и виноградные гроздья, в которых ягодки были одна к одной: продавать мятые, гнилые, подмороженные овощи и фрукты считалось позором.

После революции 1917 года Елисеев покинул Россию. Название магазина сменили на “Гастроном №1”, но в народе он по-прежнему был “Елисеем”. Недавно новые владельцы сделали в нем очень дорогой ремонт, вернув ему прежнее название и славу элитного магазина с эксклюзивными продуктами. Поблекшее было золото снова сияет, зеркала отражают роскошество ассортимента.