

# ПРОБЕН ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК

Ползва се само от изпитната комисия !

## I. PROVA DI COMPRESIONE DI TESTI ORALI

*Leggere ogni testo due volte e seguire le istruzioni:*

Testo N.1

STAZIONE DI PISA CENTRALE,  
ORE 8.00 DI UN SABATO AFOSO

- Scusa, sai a quale binario arriva il treno per Milano?
- Devi guardare nel tabellone lì a destra, comunque credo il 7.
- Grazie, ... ma scusa... a me sembra di conoscerti...
- Ma sì, aspetta, sei Fabio, hai fatto con me il master in economia alla Bocconi a Milano, un anno fa.
- Certo, adesso mi ricordo tutto, sei Barbara. Quanto tempo è passato!!!  
Come stai?
- Bene, grazie, e tu?
- Bene, sempre di corsa. Sono un po' stanco, però va bene. Tu che fai alla stazione? Sei in vacanza?
- Beh, in un certo senso è una vacanza, ho i biglietti per andare al concerto di Eros Ramazzotti, a Milano, al Forum di Assago.
- Ma non mi dire, che coincidenza, pure io vado a Milano per il concerto, allora possiamo fare il viaggio insieme.
- Certo, così mi fai compagnia, a me non piace viaggiare da sola, preferisco avere qualcuno con cui parlare.
- Sono proprio contento di rivederti, ma che fine hai fatto dopo il master?
- Sono tornata a casa, qui a Pisa appunto. [...]

## Testo N.2

### IN UN GIRO DI VALZER

Un passo di danza nasconde mille cose. Lo sanno bene i cinque milioni di italiani che, secondo stime recenti, frequentano i circa 3000 locali in cui nel nostro paese è possibile ballare. E si balla un po' di tutto: dal tango all'hip hop; dalla lambada, che ha avuto molto successo qualche anno fa, al valzer. Ci sono momenti di successo periodici, ma un fatto è certo: ballare piace, e inoltre chi danza ha un tocco di fascino in più. Ecco perché molti esperti ritengono che la pista da ballo migliora il rapporto con se stessi e con gli altri. E lo consigliano agli anziani, come rivitalizzante per il fisico e per il sistema nervoso; ai giovani, come strategia di contatto con l'altro e di amicizia. Si balla anche per motivi di salute: un'ora di ballo lento fa perdere 250 calorie, mentre sessanta minuti di disco dance eliminano 600 calorie.

I medici della Federazione Danza Sportiva consigliano lezioni di ballo tre volte a settimana, con effetti simili a quelli della corsa o del ciclismo. Valzer, tango e chachacha abbassano la pressione; l'hip hop aiuta a coordinare mente e corpo.

## Testo N.3

### INTESACOM: UN NUMERO VERDE PER LA CASA

800 587 587. È questo il numero verde che regala ai clienti di Intesacom alcuni servizi di assistenza gratuita per la casa, la famiglia, la salute e il tempo libero. Parte tra poco il programma *Scintille*, di Intesacom, la società di vendita di gas metano del Gruppo Intesa, in collaborazione con Aci Global ed Ala Assicurazioni.

I clienti della società Intesacom che hanno un contratto per la fornitura a casa di gas metano ricevono a casa in questi giorni la carta *Scintille*. La carta è dentro una busta con l'immagine di un tulipano blu, simbolo della campagna. Sulla carta c'è scritto un numero, che è il codice di identificazione. Basta comunicare agli operatori della Centrale operativa Aci Global il codice di identificazione che è sulla carta per usufruire dei servizi del programma *Scintille*: dall'invio di un idraulico, di un elettricista o di un fabbro in caso di guasti, alla disponibilità di operatori pronti ad intervenire per manutenzioni e riparazioni. E poi ancora, l'invio di un medico, di medicinali o di un'ambulanza a domicilio, la possibilità di prenotare una visita specialistica, una pensione per cani, ricevere assistenza veterinaria per il proprio animale domestico, noleggiare un'auto, attivare il soccorso stradale; ma anche inviare fiori o libri ad un amico e ricevere informazioni su ristoranti e alberghi.

Tutto con una semplice telefonata, gratuita, ad un unico numero: 800 587 587, attivo tutti i giorni 24 ore su 24. Dall'estero o da un cellulare la chiamata è a pagamento al numero 02661605068.

## CHIAVI

**N. V.** При отворените въпроси да не се вземат предвид правописни и граматични грешки; да се оценява единствено съответствието на информацията с текста; там, където информацията е непълна, да се поставя една точка.

При оценяване на компонент IV да се прилагат критериите от общата инструкция.

### I. PROVA DI COMPRESIONE DI TESTI ORALI

**Testo n.1 – Stazione di Pisa – 10 punti /ogni risposta vale 2 punti/**

1. Alla stazione di Pisa.
2. A Milano ad un master in economia.
3. Per assistere ad un concerto.
4. Perché ama parlare.
5. A Pisa

**Testo n.2 – In un giro di valzer – 6 c – 7 a – 8 a – 9 b – 4 punti**

**Testo n.3 – Intesacom: un numero per la casa – 10 F – 11 V – 12 F – 13 F – 14 ND – 15 V – 6 punti**

**Testo n.1 + Testo n.2 + Testo n.3 = 20 punti**

### II. PROVA DI COMPRESIONE DI TESTI SCRITTI – 20 punti

**Testo n.1 – 10 punti /ogni risposta vale 2 punti/**

Raccolta ... 16. *la parte centrale del centro storico di Firenze.*  
17. ... *mettere la carta alla porta del loro palazzo nelle ore serali.*  
18. ... *una lettera e un adesivo.* 19. ... *continueranno a riciclare solo gli esercizi commerciali.* 20. ... *un sistema manuale unito a quello meccanico.*

**Testo n.2 – 10 punti**

21. b. Immigrato, 22. c. a Manhattan 23. b. Particolare 24. a. ha offerto da bere a tutto il locale 25. b. insolita anche per quell'ambiente 26. d. difficilmente ripetibile 27. a) vero 28. b) falso 29. c) non dato 30. a) vero

### III. PROVA DI COMPETENZA LINGUISTICA – 30 punti

**I.**

**31.** a) ha deciso **32.** b) doveva **33.** b) poteva **34.** c) mangiava **35.** c) ha incominciato **36.** c) si è svegliato **37.** b) ha iniziato **38.** a) si è accorta **39.** c) ha messo **40.** a) ha contattato

**2.** **41.** b) degli **42.** a) alle **43.** c) in **44.** b) di **45.** a) a

3. 46. d) Ti 47. a) ti 48. b) Io 49. a) mi 50. d) Ti 51. b) loro 52. a) li 53. d) Lui  
54. a) lei 55. c) l' 56. a) la 57. d) gli 58. a) te 59. b) ci 60. a) Ti

**IV. – 30 punti** /secondo le istruzioni/

**Критерии за оценяване на писмения текст:**

Създаване на текст – макс. 30т.

Съответствие със зададената тема и логическа последователност на изложението – 0 – 7т.

Спазване на зададения обем и формат – 0 – 3т.

Спазване на граматическите норми и правила – 0 – 9т.

Правилна и точна употреба на лексиката – 0 – 9т.

Правопис (не се санкционират пунктуационни грешки, които не пречат на разбирането) – 0 – 2т .