

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО  
ИСПАНСКИ ЕЗИК

19 май 2009 г. – Вариант 1

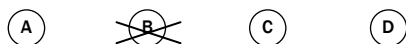
**УВАЖАЕМИ ЗРЕЛОСТНИЦИ,**

Тестът съдържа **60 задачи** по испански език. Задачите са **два вида**:

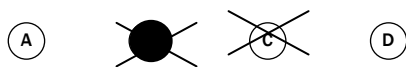
- задачи с избираем отговор;
- задачи със свободен отговор.

Освен посочените задачи, тестът съдържа и задача за създаване на писмен текст.

**Първите 50 задачи (от 1. до 50. включително)** в теста са от затворен тип с три възможни отговора, обозначени с главни букви от **A** до **C**, от които само един е верен, и с четири възможни отговора, обозначени с главни букви от **A** до **D**, от които само един е верен. Отговорите на тези задачи отбелязвайте със син/черен цвят на химикалката в **листа за отговори**, а не върху тестовата книжка. **Листът за отговори** на задачите с избираем отговор е официален документ, който ще се проверява автоматизирано, и поради това е задължително да се попълва внимателно. Отбелязвайте верния отговор със знака **X** в кръгчето с буквата на съответния отговор. Например:



Ако след това прецените, че първоначалният отговор не е верен и искате да го поправите, запълнете кръгчето с грешния отговор и отбележете буквата на друг отговор, който приемате за верен. Например:



**За всяка задача трябва да е отбелязан не повече от един действителен отговор. Като действителен отговор на съответната задача се приема само този, чиято буква е отбелязана със знака X.**

**Отговорите на задачите със свободен отговор (от 51. до 60. включително)** се отбелязват в предоставения **свитък за свободните отговори**. Четете внимателно инструкциите! Срещу номера на съответната задача напишете верния отговор.

**Задачата за създаване на писмен текст** изпълнете в **свитъка за свободните отговори** на предвиденото за това място, като не забравяте да отбележите номера на избраната от Вас тема.

**ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕШНА РАБОТА!**

## I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

### TEXTO No 1

*Ahora vas a oír dos veces el texto.*

*Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (3 min)*

*Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.*

*Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (8 min)*

*Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.*

*Al final puedes revisar las respuestas. (3 min)*

*Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.*

### El carnaval de Venecia

1. **Venecia es una ciudad enigmática.**  
A) verdadero                      B) falso                      C) no hay información
2. **El carnaval de Venecia tiene encanto propio.**  
A) verdadero                      B) falso                      C) no hay información
3. **El Papa prohíbe el carnaval en el siglo XV.**  
A) verdadero                      B) falso                      C) no hay información
4. **En el carnaval participaban sólo nobles de Venecia.**  
A) verdadero                      B) falso                      C) no hay información
5. **Los niños no podían tomar parte en el carnaval.**  
A) verdadero                      B) falso                      C) no hay información
6. **El carnaval dura más de una semana.**  
A) verdadero                      B) falso                      C) no hay información
7. **La gente usaba solo máscaras blancas.**  
A) verdadero                      B) falso                      C) no hay información
8. **Hoy en día, todos los venecianos participan en la fiesta.**  
A) verdadero                      B) falso                      C) no hay información

## TEXTO No 2

*Ahora vas a oír dos veces el texto.*

*Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (3 min)*

*Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.*

*Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (7min)*

*Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.*

*Al final puedes revisar las respuestas. (3 min)*

*Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.*

### El cronista del monasterio

9. **La biblioteca del Monasterio conserva únicamente manuscritos.**  
A) verdadero                      B) falso                      C) no hay información
  
10. **El Monasterio fue construido en una cueva.**  
A) verdadero                      B) falso                      C) no hay información
  
11. **Las memorias del Monasterio se empezaron a escribir cuando comenzó su construcción.**  
A) verdadero                      B) falso                      C) no hay información
  
12. **El Monasterio es el más grande en Colombia.**  
A) verdadero                      B) falso                      C) no hay información
  
13. **Hugo Morales tradujo del latín las memorias del Monasterio.**  
A) verdadero                      B) falso                      C) no hay información
  
14. **La película mostrará al mundo los tesoros del Monasterio.**  
A) verdadero                      B) falso                      C) no hay información
  
15. **La idea de Hugo Morales ha recibido el apoyo de todo el mundo.**  
A) verdadero                      B) falso                      C) no hay información

## II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

*Completa el texto marcando la variante más adecuada en la Hoja de Respuestas.*

### La Tierra es nuestra casa común

El hombre ha vivido hasta el 16 sin preocuparse por el lugar en que habitaba, la Tierra. Hemos pensado que los árboles nunca 17, que los bosques eran infinitos, que el oxígeno del aire estaría siempre allí en 18, que nuestro planeta tenía de todo y para todos. Pero la realidad no es así. ¿Queremos más árboles? Pues tenemos que 19 más árboles y cortar menos. ¿Deseamos más bosques? Pues hemos de cuidarlos. ¿Necesitamos más oxígeno para respirar? Pues entonces hay que 20 menos el aire. ¿Somos conscientes de que en los diez últimos años la Tierra ha perdido el 10% de las selvas tropicales? Los científicos afirman que cada año se 21 unos 17 millones de hectáreas de bosques. Si seguimos con este ritmo, en 100 años los grandes 22 verdes desaparecerán.

Hoy sabemos que si desaparecen los bosques, no solamente perdemos árboles. La falta de árboles cambia el clima, se 23 menos oxígeno y se rompe el ciclo de las lluvias. Estos cambios, a su vez, dan 24 a otros. El más importante es que desaparecen 25 de vida, aunque muchas de ellas todavía las desconocemos, no están estudiadas o no han sido descubiertas.

- |     |                   |                 |                |                  |
|-----|-------------------|-----------------|----------------|------------------|
| 16. | A) actual         | B) presente     | C) reciente    | D) contemporáneo |
| 17. | A) desaparecerían | B) finalizarían | C) liquidarían | D) gastarían     |
| 18. | A) riqueza        | B) calidad      | C) suma        | D) abundancia    |
| 19. | A) sembrar        | B) cavar        | C) plantar     | D) criar         |
| 20. | A) infectar       | B) contaminar   | C) manchar     | D) contagiar     |
| 21. | A) destruyen      | B) rompen       | C) descomponen | D) desordenan    |
| 22. | A) pedazos        | B) equipos      | C) grupos      | D) espacios      |
| 23. | A) fabrica        | B) hace         | C) produce     | D) realiza       |
| 24. | A) silla          | B) lugar        | C) punto       | D) puesto        |
| 25. | A) formas         | B) imágenes     | C) aspectos    | D) modelos       |

*Marca la opción correcta en la Hoja de respuestas.*

26. –Ana, ¿por qué subes la persiana?  
–Venga, levántate ya, que ... de día.  
A) será                      B) está                      C) es                      D) estará
27. –¡Ya está bien! Te ... esperando durante tres cuartos de hora.  
A) estabas                      B) estaré                      C) estaría                      D) he estado
28. –...los platos cuando quería quitarlos de la mesa.  
A) Se le cayó                      B) Se le cayeron                      C) Le caerían                      D) Caerían
29. –¿Pudiste hablar con Elena la semana pasada?  
–Sí, y me dijo que ... avisarnos muy pronto.  
A) iba a                      B) ha ido a                      C) fue a                      D) había ido a
30. –¿Me acompañas?  
–No puedo, es que ... ir a buscar a los niños del colegio.  
A) debo de                      B) tengo                      C) hay de                      D) he de
31. –No podemos empezar a tiempo. Hasta ahora no han llegado ... 7 personas a la reunión.  
A) más de                      B) menos que                      C) más que                      D) menos de
32. –Pues al final la echaron del trabajo ... llegar tarde todos los días.  
A) de                      B) por                      C) hasta                      D) para
33. – Tienes que rellenar una ficha de control para que ... la frontera.  
A) pases                      B) pasas                      C) pasabas                      D) pasar
34. –Jorge tiene muchos amigos en México porque ... cuatro años allí.  
A) estudiaba                      B) estudiaría                      C) estudió                      D) estudiará
35. – El avión que viene de Viena no ... aterrizar.  
A) tardará por                      B) tardará a                      C) tardará sin                      D) tardará en
36. –Conoces a ... en esta ciudad? Necesito ayuda para alojarme.  
A) alguno                      B) alguien                      C) algún                      D) alguna
37. –La entrega de los diplomas ... en el Ayuntamiento.  
A) será                      B) tendrá                      C) estará                      D) deberá
38. –Ayer quedamos ..... a los niños al circo.  
A) a llevar                      B) en que llevar                      C) en llevar                      D) por llevar
39. –¿Qué sofá vas a comprar?  
–...está al lado de la ventana.  
A) Que                      B) El que                      C) Cual                      D) El cual

40. –Estuvimos ... chocar con un camión, pero por suerte no pasó nada.  
 A) a punto para      B) en punto a      C) por punto de      D) a punto de
41. –Me encanta la nueva casa de Luis.  
 –Sí, es muy bonita. Además, ... la ventana del salón tiene una vista preciosa.  
 A) para      B) desde      C) por      D) hasta
42. –No sé a quién llamar primero para darle la noticia.  
 –Yo que tú, ... sólo a los más íntimos.  
 A) llamaré      B) llamo      C) llamaría      D) llama
43. –Aquí hay bolígrafos, lápices y una goma. ¿Son ...?  
 A) tuyas      B) tus      C) tuyo      D) tuyos
44. –...nuestra ciudad ... Granada son más de 300 kilómetros.  
 A) De / a      B) Desde / a      C) Desde / hacia      D) De / hasta
45. –Llegó a México City el día 15, y de allí, ... una semana, se trasladó a Veracruz.  
 A) dentro de      B) al cabo de      C) de pronto      D) al final de

### III. COMPRENSIÓN DE LECTURA

#### TEXTO No 1

*Lee atentamente el texto que sigue.*

#### *“Ángeles y demonios”*

Una nueva polémica con el Vaticano ha acompañado el estreno de *Ángeles y demonios*, la segunda adaptación de un libro de Dan Brown. La primera, *El código Da Vinci*, levantó protestas entre la comunidad católica por su retrato de un Jesucristo casado con María Magdalena y con hijos.

El estreno reunió en Roma al director Ron Howard, al propio Brown y a las estrellas encargadas de dar vida a los personajes principales, entre las cuales destaca Tom Hanks en el papel protagónico. La ambientación provocadora le ha costado a la producción buena parte del millón de euros gastados en el estreno. Todos han desfilado por la "pasarela roja" escoltados por grandes estatuas de ángeles y demonios.

La publicidad ha vuelto a convertir a Roma en la capital cinematográfica de Europa por unas horas. Ya se anunciaron recorridos turísticos para visitar los escenarios del film.

De nuevo Ron Howard tras la cámara, de nuevo Tom Hanks como el profesor Robert Langdon, un experto en simbología religiosa de Harvard que se ve envuelto en un misterio con elementos místicos, y de nuevo una polémica entre el equipo y el Vaticano. Y eso a pesar de que en la adaptación cinematográfica se ha eliminado el elemento quizás más controvertido del libro: el descubrimiento de que el Papa tiene un hijo. Howard ha dicho en una rueda de prensa que ciertas instituciones municipales se negaron a conceder los permisos de rodaje por presiones del Vaticano.

Pero más allá de las polémicas queda un espectáculo cinematográfico que parte de la muerte de un Papa, seguida del asesinato de sus cuatro posibles sucesores a manos de la secta de los *Iluminados*... A partir de ahí se suceden 138 minutos de persecuciones, conspiraciones y símbolos religiosos, pero "todo es fantasía", como dijo el propio Dan Brown.

**Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.**

**46. El estreno de la película *Ángeles y demonios* tuvo lugar en Roma.**

A) verdadero            B) falso            C) no hay información

**47. El rodaje de la película duró cinco meses.**

A) verdadero            B) falso            C) no hay información

**48. La polémica entre el equipo cinematográfico de la nueva película y el Vaticano se debe al retrato de un Jesucristo casado y con hijos.**

A) verdadero            B) falso            C) no hay información

**49. Las visitas turísticas de los escenarios de la película eran parte de la publicidad.**

A) verdadero            B) falso            C) no hay información

**50. Algunas instituciones religiosas de Roma se negaron a permitir el rodaje.**

A) verdadero            B) falso            C) no hay información

**Contesta a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.**

**51. ¿Cómo fue ambientado el estreno de la película en Roma?**

**52. ¿Qué suceso es el punto de partida de la acción en la película?**

## **TEXTO No 2**

**Lee atentamente el texto que sigue.**

### **Ayudando a los ladrones**

En un pueblo del condado de Buckinghamshire, al sureste de Inglaterra, últimamente se han sucedido una serie de robos que han alarmado a sus residentes. Un coche de *Google Street View* -el servicio que permite ver las calles a través de fotografías sacadas con cámaras- estaba allí para cubrir un lugar más dentro de los 36.000 kilómetros de calles y carreteras del Reino Unido que ya están en el sistema del país.

Pero los habitantes de Broughton se lo impidieron. Formaron una cadena humana y le explicaron al conductor su opinión sobre la invasión de la intimidad personal que supone el *Street View*, que ya ha sido obligado a retirar imágenes de Londres por las protestas de personas que aparecían sobre ellas sin haber dado su permiso. Los vecinos argumentaron, además, que las imágenes que Google colgaría luego en Internet podrían ser utilizadas por potenciales ladrones.

Un vecino de Broughton vio el coche con la cámara en el camino. Su reacción inmediata fue la rabia y le dijo al conductor que no sólo estaba invadiendo su intimidad, sino también facilitando los robos. Luego recorrió el pueblo llamando a la puerta de sus vecinos.

Mientras llegaba la policía, los vecinos se mantuvieron en la carretera, impidiendo el paso al coche de *Google Street View*, que dio media vuelta y se marchó.

Como la zona es rica, ha habido tres robos en las últimas seis semanas, dicen los vecinos. Sin embargo, a pesar de las protestas de la gente Google declaró que el coche circulaba por la vía pública y no estaba violando la ley.

*Contesta a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.*

- 53. ¿A qué se debe la preocupación de los residentes del pueblo de Broughton?**
- 54. ¿Cuál es el propósito del servicio *Google Street View*?**
- 55. ¿Por qué un equipo de *Google Street View* estaba en Broughton?**
- 56. ¿Qué hicieron los vecinos del pueblo para no dejarlos entrar?**
- 57. ¿Por qué en Londres algunas personas también protestaron contra este servicio de Google?**
- 58. ¿Quién podría utilizar las imágenes que se cuelgan en Internet por Google?**
- 59. ¿Por qué un vecino de Broughton se enfadó muchísimo al ver el coche con la cámara?**
- 60. ¿Cuál fue la reacción de Google a las protestas de los residentes de Broughton?**

#### **IV. EXPRESIÓN ESCRITA**

*Escoge una de las dos opciones que se te proponen.*

*Escribe una redacción de 140-170 palabras en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.*

- 1. Todos hemos tenido alguna vez algún encuentro especial que, por diversas razones, es difícil olvidar.**

*En la redacción explica:*

- ¿Dónde tuvo lugar?
- ¿Con quién fue?
- ¿Qué pasó?
- ¿Por qué era especial?

- 2. ¿Cómo se logra el éxito?**

*En la redacción explica:*

- ¿Qué es el éxito para ti?
- ¿Cómo piensas conseguirlo?
- ¿Qué cualidades se necesitan para tener éxito?
- ¿Son lo mismo el éxito y la felicidad?